

Игры с детьми для адаптации к детскому саду



Игры, направленные на формирование групповой сплоченности

«Давайте познакомимся!»

Дети с педагогом становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, так как, он легкий и обычно яркий, красочный). Ребенок называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет имя и имя следующего участника игры. Обычно мальши с удовольствием играют в эту игру, но ее можно разнообразить: вместо мяча передавать игрушку (самую красивую) или предложить детям приветствовать друг друга по имени.

«Раздувайся, пузырь!»

Дети с педагогом создают тесный кружок – это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами: Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой растянутый круг. Затем ведущий (сначала педагог, а позже – кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» – пузырь лопнул. Все должны разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).

«Гусеница»

Дети встают друг за другом и держатся за плечи. В таком положении они преодолевают следующие препятствия: подняться и сойти со стула, проползти под с толами, обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», спрятаться от «диких животных».

«Медведи»

Ведущий (сначала это может быть игрушка, затем ребенок) догоняет детей, разбегающихся по комнате. Те, до кого дотронулся ведущий, берутся за руки и образуют «цепочку». Следующих «медведей» ловят «цепочкой».



Игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения

«Поезд»

Педагог предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», – говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка».

«Догонялки» (проводится с 2-3 детьми)

Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».

Вариант: игра проводится с мишкой.

«Чертим разные фигуры»

Педагог садится с ребенком за стол или на пол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку карандаш и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: «Какая хорошая получилась картинка». Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии и каждый раз повторяет: «Какая хорошая получилась картинка». Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно. Каждый раз, начиная игру, воспитатель берет карандаш другого цвета – это поможет ребенку научиться различать цвета.

«Зайка»

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок – «зайка» – сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой? Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть. С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши и другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши.

«Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.



Игры для налаживания контакта с ребенком

«Дай ручку!»

Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку: *Давай здороваться. Дай ручку!*
Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

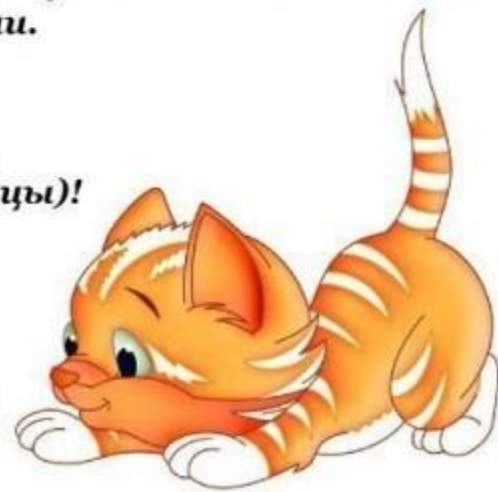
«Привет! Пока!»

Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь. *-Привет! Привет! Затем предлагает ребенку ответить на приветствие. -Давай здороваться. Помашу ручкой! Привет! При прощании игра повторяется — педагог машет рукой. -Пока! Пока! Затем предлагает малышу попрощаться.*

-Помашу ручкой на прощание. Пока! Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок начнет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

«Коготки-царапки»

Педагог читает стихотворение и изображает котенка:
*У белого котенка мягкие лапки (поглаживает одной рукой другую).
Но на каждой лапке коготки-царапки (сжимает и разжимает пальцы)!
Затем предлагает ребенку изобразить котенка.*
После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре:
педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.



«Сердечки»

Испеклись в печке
Вкусные сердечки.
Всем сейчас их дам,
Ам-ам-ам.

(Ладони смотрят друг на друга, находясь на небольшом расстоянии между собой, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу. Согнуть пальцы в фалангах, соединить кончики пальцев правой и левой рук и основания внутренних сторон ладоней – получается сердечко. То выпрямлять пальчики вверх, то сгибать, возвращая в форму сердца.)

«Медведь»

Медведь по лесу идет,
Грозно песню ревет:

«У-у-у, у-у-у,
У-у-у, у-у-у». (Руки на столе. Стучать ладонями по столу, изображая тяжелые шаги медведя.)

«Воробей»

Воробей
Скок, скок, скок (стучать собранными в щепотку пальцами по столу, продвигаясь вперед, показывая, как скачет воробей),
Клювом
Щелк, щелк, щелк (быстро соединять и разъединять большой палец с плотно прижатыми друг к другу четырьмя остальными).

«Котик»

Котик, котик, коток,
Покажи свой коготок. (Ладони смотрят вверх.
Сгибать и разгибать пальцы обеих рук так, как будто котик хочет царапаться.)
Лапки мягкие (то же, но только правой рукой),
Когти цепкие (то же левой).
Мяу, мяу, мяу, мяу! (Попеременная работа рук.)

«Рыбка»

Рыбка плавает в воде,
Хвостик блещет в чешуе. (Кисти рук расположены тыльной стороной к себе, смотрят вверх, ладони соприкасаются большими пальцами, остальные пальцы плотно прижаты друг к другу. Разводить кисти в стороны так, чтобы основания ладоней соприкасались в запястном суставе. Получается хвостик рыбки.)
Шлеп! Шлеп! Шлеп!

«Акула»

Вот акула Каракула
Свою пасть распахнула. (Ладони сложены, пальцы плотно прижаты друг к другу. Разводить ладони в стороны так, чтобы их основания соприкасались в запястном суставе.)
Щелк! Щелк!

«Здравствуй!»

Повстречались две ладошки (расположенные тыльной стороной к себе кисти смотрят вверх) И обнялись немножко.

Здравствуй! (Сверху захватить левой ладонью правую и зажать ее.)

Здравствуй! (То же со сменой рук.)

Как дела? (Вновь захват левой рукой.)

Без тебя скучала я (то же правой).



«Осьминог»

Вот плывет осьминог (ладони соприкасаются своими основаниями в запястном суставе, растопыренные в стороны пальцы смотрят вниз), У него много ног.

Он ногами шевелит –

Море синее бурлит:

Буль! Буль! (Соответствующие движения пальцами.)

«Медуза»

Вот плывет медуза,

Розовое пузо (руки опущены вниз, ладони сжаты в кулаки).

Вот так! (С силой раскрывать кулаки, растопырив пальцы в стороны, и приподнимать руки вверх, показывая, как медуза всплывает с морского дна.)

Вот так!

«Большой пальчик»

Большой пальчик – малышок!

Спрятался в кулачок (раскрытую ладонь собрать в кулак, большой палец зажать внутри).

А как стал подрастать,

На кулак смог залезать (вытащить большой палец и положить сверху.)

Раз, два, раз, два! (Попеременное выполнение тех же действий.)

Вот и вся игра.

«Сова»

На суку сова сидит,

Головой своей вертит (руки в замке – это голова совы. Вращать голову в запястном суставе по кругу).

Посмотрела вправо,

Посмотрела влево (соответственно поворачивать голову, т.е. сгибать кисти рук в запястном суставе в стороны),

Посмотрела вверх,

Посмотрела вниз (поднимать и опускать голову вверх-вниз, т.е. сгибать кисти в запястном суставе к себе и от себя)

И пустилась ввысь-ввысь-ввысь (продолжая держать руки в замке, двигать локтями вверх-вниз, изображая взмахи крыльев).



«Зайки»

За опушкой на лужайке
Прыгают два зайки (указательный и средний
пальцы смотрят вверх, остальные сжаты в кулак;
поднятые пальцы сгибать и разгибать в фалангах,
как заячьи ушки.)
Прыг-скок, прыг-скок!
Спрятались под кусток (собрать все пальцы в
кулак).

«Птенчики»

Птенчики в гнезде сидят,
Только клювики торчат.
Твит-твит-твит.
Твит-твит-твит.
(Разъединять и соединять большой палец с плотно
прижатыми друг к другу четырьмя остальными паль-
цами, как будто клювик открывается-закрывается.)

«Волны»

Волны по реке бегут,
К морю синему плывут:
Буль-буль-буль.
Буль-буль-буль.
(Большой палец отогнут в сторону, остальные
плотно прижаты друг к другу и смотрят вверх. Эти
четыре пальца сгибать в фалангах, имитируя дви-
жение волн.)

«Ужи»

Жи-жи-жи, жи-жи-жи,
Извиваются ужи (кисти рук смотрят вверх, рас-
полагаясь тыльной стороной к себе, волнообразно
сгибать и разгибать пальцы в фалангах,
показывая, как ужи ползут и извиваются).
Жок-жок-жок, жок-жок-жок,
Получился клубок (собрать пальцы в кулак).

«Ежики»

По тропинке не спеша
Шли колючих два ежа:
Топ-топ-топ.
Топ-топ-топ.
(Соединить ладони, пальцы развести в стороны
и согнуть, пальцы правой руки должны зажимать
кисть левой и наоборот. Поднимать и опускать
пальцы вверх-вниз, как колючки ежа.)

«Конь»

Конь бежит в лесок,
А копыта цок да цок.
Цок, цок, цок. (Руки лежат на столе. Стучать
пальчиками по столу, имитируя цоканье копыт.)

