

# Петербургские коты



Пожалуй, самым таинственным животным является кошка. А что уж говорить о петербургских кошках. История кошачьего племени в Северной столице имеет свою долгую и интересную историю. Не даром поэт Афанасий Фет называл кошек *"самыми гордыми петербуржцами"*. Среди городских мифов есть и такой, мол, коты в знак протеста покинули город вскоре после его основания. А случилось это так:

Царский Кот поймал крысу, и, вероятно в знак расположения к царю не только принес ее на царскую кухню, но и положил дохлого зверька на блюдо, где находилось приготовленное кушанье. Повар схватил кота и жестоко наказал его. Истошные крики и мяуканье неправильно понятого хвостатика собрали всех городских котов, и хотя тогда в Питере их было немного, но все же они смогли так пометить одежду злодея-повара, что ее долго нельзя было надеть. Но "кошачья месть" на этом не кончилась. Кошки ушли из города. И, боясь эпидемии чумы, Петр I повелел вернуть их в город. Кошки "послушались царского указа", позволили посадить себя в персональные мешки с гербом и вернуть в Петербург. Так возобновилась дружба хвостатых с городом.





С кошками в Северной столице связано многое: памятники, изображения в архитектуре, мифы и многое другое. В центре города, недалеко от Невского проспекта на Садовой улице на одном из домов на уровне примерно третьего этажа можно увидеть скульптуру кота, который как бы высунулся из окна, а напротив также "выглядывает из окна" скульптура пушистенькой кошечки. Это памятник дворовым котам Ваське и Мурке, которые спасли город от эпидемий во время блокады.



Блокада Ленинграда стала страшной страницей в истории города не только для людей, но и для животных. В первую блокадную зиму 1941-1942 года кошки становились пищей для погибающих от голода людей. Как только не стало кошек, осажденный Ленинград подвергся нашествию крыс. Очевидцы вспоминают, что грызуны передвигались по городу огромными колониями. Они не только пожирали скудные продовольственные запасы, но и грозили возникновением среди ослабевших от голода блокадников страшных эпидемий болезней, вирусы которых переносят крысы. В частности, Питеру могла грозить чума.

После прорыва блокады в Ленинград  
ввезли около 5 тыс. кошек, которые  
смогли освободить город от полчищ крыс.



Весной 1943 года, когда появилась связь осажденного города с "большой землей", председатель Ленсовета подписал постановление, в котором говорилось о необходимости "выписать из Ярославской области и привезти в Ленинград четыре вагона дымчатых кошек". Эшелон с "мяукающей дивизией", как прозвали питерцы этих кошек, надежно охранялся. И вот киски вступили в бой. Подвал за подвалом, чердак за чердаком, свалку за свалкой очищали они от крыс. Кошачье племя победило. В год прорыва блокады крысиная армия была разгромлена.



Также в нашем городе есть памятник подопытной кошке, ученому коту из знаменитой Пушкинской поэмы «Руслан и Людмила», и бездомному котенку Фунтику.





В Петербурге особый статус имеют эрмитажные коты, или в народе "эрмики". По приказу императрицы Елизаветы, которая очень боялась мелких грызунов, в старый дворец была доставлена партия котов-крысоловов из Казани. В архивах сохранился документ 1745 года, подписанный дочерью Петра. - "Указ о высылке ко двору котов": «Сыскать в Казани самых лучших и больших котов, удобных к ловлению мышей, прислать в С.-Петербург ко двору Ея Императорского Величества с таким человеком, который бы мог за ними ходить и кормить, и отправить их, дав под них подводы и на корм сколько надлежит немедленно. И ежели кто имеет у себя таковых кладеных котов, оных бы объявили для скорейшего отправления в губернскую канцелярию». Так коты с середины XVIII века охраняют картинные галереи от мышиных войск. А с 1998 года отмечается даже День эрмитажного кота, отчего некоторые «высококвалифицированные специалисты по очистке музейных подвалов от крыс» уже, кажется, зазнались. Посетители отмечают, что у эрмитажных котов «дворцовые замашки».



Сейчас при Эрмитаже живет больше 50 котов и кошек. И их число не только не уменьшается, но и постепенно увеличивается. Есть интересный факт: во второй половине 60-х годов эрмитажных котов стало слишком много. Кошки начали осваивать не только в подвалы, но в музейные залы и коридоры. «Эрмики» стали так наглеть, что их нужно было прогонять даже с императорского трона. Некая Муська испортила директору музея очень важный документ. Тогда поступило распоряжение избавить музей от кошек, которое было выполнено. Однако через несколько лет хвостатых решили срочно вернуть на помощь музею в борьбе за культурные ценности.

С тех пор об эрмитажных котах и кошках очень заботятся. Сегодня в музее служат более 50 котов. У каждого из хвостатых охранников есть собственный паспорт с фотокарточкой, удостоверяющий высокую квалификацию в нелегком деле охранника эрмитажных подвалов от грызунов.





А в подвалах Эрмитажа есть «кошкин дом»: для достойного содержания музейных котов отведен отдельный участок с местом для хранения продуктов и лазаретом для выхаживания приболевших кошек. «Кошкин дом» оборудован кошачьей кухней, местами для отдыха, а также карантинными комнатами, куда попадают новички. Их лечат и стерилизуют, приручают и пытаются найти новый дом. А рядом с музеем сделаны переносные дорожные знаки «Осторожно, кошки!» призывающие водителей быть внимательными и снижать скорость





*«Ночь. И в Северной Пальмире  
Развелись уже мосты,  
И проснулись в этом мире  
Петербургские коты.  
И подсвечены фасады  
Нежным отблеском огней,  
Раздаются серенады  
Черных кошечек с аллеяй.  
А с Садовой над карнизом,  
Не сводя с любви очей,  
Угодить готов капризам  
Благородный Елисей.  
На Неву свой взор бросая,  
Вдоль гранитных берегов  
В ореоле красок рая  
Сидят парочки котов.  
Петропавловка сияет  
Цветом девичьих ланит,  
А со мной мой кот гуляет,  
Тихо песни мне мурчит».*



**Благодарим за  
внимание!**

