



ГБУ ДПДО ЦПКС
«Информационно – методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16
Приморского района Санкт-Петербурга

Учебно- методический комплект «Занимательный терренкур» (система навигации проектов
ДОУ)

Сборник рекомендаций
«Это может быть для вас важно!»
(по материалам выпусков газеты «Лучик»)

Составители:

Старший воспитатель Мороз Екатерина Фаритовна

Воспитатель Петрова Юлия Ивановна

Коллектив воспитателей

2023

Выпуск периодического издания- дело не простое. Но очень интересное. Поэтому на нашей территории детства был разработан проект – газета «Лучик». Мы стараемся объединить интересы всех участников образовательных отношений.

Рубрики разные, все интересные и нужные. Рубрика «Для вас, родители!»- постоянная, так как мы знакомим, напоминаем, делимся опытом и знаниями, которых у нас много.

В этой рубрике советы и рекомендации дают специалисты и педагоги ДОУ.

Итак...

Новостной лучик. Для вас, родители! Советуем, передаем опыт, делимся своей историей и впечатлениям и живем вместе с вами!!!

Специалисты и воспитатели нашей территории детства владеют инновационными технологиями в работе с детьми, пользуются ими и делятся с вами!



Старший воспитатель Мороз Е.Ф.

Рекомендации родителям «Подготовка ребенка к школе»

Уважаемые мамы и папы!

Приближается то время, когда ваш ребенок будет носить гордое звание первоклассника и в связи с этим у вас, как у родителей возникает масса волнений и переживаний: где и как подготовить ребенка к школе, нужно ли это, что ребёнок должен знать и уметь перед школой, в шесть или семь лет отдать его в первый класс и так далее.

Универсального ответа на эти вопросы нет – каждый ребенок индивидуален. Некоторые дети уже в шесть лет полностью готовы к школе, а с другими детьми в семь лет возникает много хлопот. Но одно можно сказать точно – готовить детей к школе обязательно нужно, потому что это станет отличным подспорьем в первом классе, поможет в обучении, значительно облегчит адаптационный период.

Рекомендации родителям дошкольника



Чтобы ваш ребенок с радостью пошел в первый класс и был подготовлен к обучению в школе, чтобы его учеба была успешной и продуктивной, прислушайтесь к следующим рекомендациям:

1. Не будьте слишком требовательны к ребенку.
2. Ребенок имеет право на ошибку, ведь ошибаться свойственно всем людям, в том числе и взрослым.
3. Следите, чтобы нагрузка не была для ребенка чрезмерной.
4. Если вы видите, что у ребенка есть проблемы, то не бойтесь обращаться за помощью к специалистам: логопеду, психологу и т. д.
5. Учеба должна гармонично совмещаться с отдыхом, поэтому устраивайте ребенку небольшие праздники и сюрпризы, например, отправьтесь в выходные дни в цирк, музей, парк и т. д.
6. Следите за распорядком дня, чтобы ребенок просыпался и ложился спать в одно и то же время, чтобы он достаточно времени проводил на свежем воздухе, чтобы его сон был спокойным и полноценным. Исключите перед сном подвижные игры и другую активную деятельность. Хорошей и полезной семейной традицией может стать чтение книги всей семьей перед сном.
7. Питание должно быть сбалансированным, не рекомендуются перекусы.
8. Наблюдайте, как ребенок реагирует на различные ситуации, как выражает свои эмоции, как себя ведет в общественных местах. Ребенок шести-семи лет должен управлять своими желаниями и адекватно выражать свои эмоции, понимать, что

не всегда все будет происходить так, как этого хочет он. Следует уделить особое внимание ребенку, если он в дошкольном возрасте может прилюдно устроить скандал в магазине, если вы ему что-то не покупаете, если он агрессивно реагирует на свой проигрыш в игре и т. п.

9. Обеспечьте для домашних занятий ребенку все необходимые материалы, чтобы в любое время он мог взять пластилин и начать лепить, взять альбом и краски и порисовать и т. д. Для материалов отведите отдельное место, чтобы ребенок самостоятельно ими распорядился и держал их в порядке.

10. Если ребенок устал заниматься, не доделав задание, то не настаивайте, дайте ему несколько минут на отдых, а затем вернитесь к выполнению задания. Но все-таки постепенно приучайте ребенка, чтобы он в течение пятнадцати-двадцати минут мог заниматься одним делом, не отвлекаясь.



11. Если ребенок отказывается выполнять задание, то попробуйте найти способ, чтобы заинтересовать его. Для этого используйте свою фантазию, не бойтесь придумывать что-то интересное, но ни в коем случае не пугайте ребенка, что лишите его сладостей, что не пустите его гулять и т. п. Будьте терпеливы к капризам вашего нехочухи.

12. Обеспечьте ребенку развивающее пространство, то есть стремитесь, чтобы вашего малыша окружало как можно меньше бесполезных вещей, игр, предметов.

13. Рассказывайте ребенку, как вы учились в школе, как вы пошли в первый класс, просматривайте вместе свои школьные фотографии.

14. Формируйте у ребенка положительное отношение к школе, что у него там будет много друзей, там очень интересно, учителя очень хорошие и добрые. Нельзя пугать его двойками, наказанием за плохое поведение и т. п.

15. Обратите внимание, знает и использует ли ваш ребенок «волшебные» слова: здравствуйте, до свидания, извините, спасибо и т. п. Если нет, то, возможно, этих слов нет в вашем лексиконе. Лучше всего не отдавать ребенку команды: принеси то, сделай это, убери на место, - а превратить их в вежливые просьбы. Известно, что дети копируют поведение, манеру говорить своих родителей. Если вы используете при ребенке ненормативную лексику, если вы грубы друг с другом, то не удивляйтесь, если учителя будут жаловаться, что ваш ребенок в школе матерится, дерется, задирается на других детей.

С того момента, когда ваш ребенок впервые переступит порог школы, начнется новый этап его жизни. Постарайтесь, чтобы этот этап начался с радостью, и чтобы так продолжалось на протяжении всего его обучения в школе. Ребенок всегда должен чувствовать вашу поддержку, ваше крепкое плечо, на которое можно облокотиться в трудных ситуациях. Станьте ребенку другом,

советчиком, мудрым наставником, и тогда ваш первоклассник в будущем превратится в такую личность, в такого человека, которым вы сможете гордиться.

Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу:

1. Своё имя, отчество и фамилию.
2. Свой возраст (желательно дату рождения).
3. Свой домашний адрес.
4. Свой город, его главные достопримечательности.
5. Страну, в которой живёт.
6. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.
7. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года, загадки и стихи о временах года).
8. Домашних животных и их детёнышей.
9. Диких животных наших лесов, жарких стран, Севера, их повадки, детёнышей.
10. Транспорт наземный, водный, воздушный.
11. Различать одежду, обувь и головные уборы; зимующих и перелётных птиц; овощи, фрукты и ягоды.
12. Знать и уметь рассказывать русские народные сказки.
13. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
14. Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (правая - левая сторона, верх, низ и т. д.)
15. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный рассказ, составить, придумать рассказ по картинке.
16. Различать гласные и согласные звуки.
17. Разделять слова на слоги по количеству гласных звуков.
18. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, овалы, вырезать по контуру предмет).
19. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.

Подготовка детей к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. В подготовительной группе этому уделяется особое внимание.

Подготовка к письму предполагает развитие у детей:

- Мелкой моторики пальцев рук (с этой целью необходимо учить детей выполнению разнообразных практических дел, созданию поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность).
- Пространственной ориентации, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед - назад и т. д.).
- Изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений.



Положительное влияние на подготовку руки к письму оказывает раскрашивание. С этой целью можно использовать готовые альбомы - раскраски. При выполнении таких заданий дома необходимо обращать внимание ребенка на то, чтоб изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.

Помогает развитию графических умений выполнение различных заданий, связанных со штриховкой. Штриховка выполняется под руководством взрослого. Мама или папа показывают, как рисовать штрихи, контролируют параллельность линий, их направление, расстояние между ними. Для упражнений в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов.

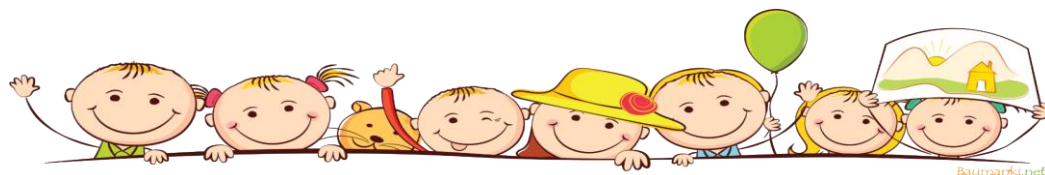
20. Свободно считать до 20 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 20. Соотносить число предметов и цифру. Усвоить состав чисел: 2, 3, 4, 5. Читать простейшие математические записи.

21. Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать.

22. Сохранять стройную, хорошую осанку, особенно в положении сидя.

Советы родителям:

- Развивайте настойчивость, трудолюбие ребёнка, умение доводить дело до конца
- Формируйте у него мыслительные способности, наблюдательность, пытливость, интерес к познанию окружающего. Загадывайте ребёнку загадки, составляйте их вместе с ним, проводите элементарные опыты. Пусть ребёнок рассуждает вслух.



Музыкальное развитие летом «Музыка Природы»

Ты откуда, музыка, в песенку попала?
Я в реке по камушкам весело скакала.
С горки, как по лесенке прыгала с волною.
Вот и стала песенкой, песенкой простою.
Кто же первым, музыка, песенку услышал?
Заяц тропкой узенькой к нам из леса вышел.
С птицею синицею я на ветке пела.
Во поле пшеницею спелой шелестела.
А кому подарить ты песенку простую?
Подарю я клавишам, подарю я струнам,
Дубу вековечному, ласковым закатам.
Подарю, конечно, я песенку ребятам!



В. Сулов

Наступила прекрасная пора весеннего пробуждения природы, вновь зазеленели деревья, зацвела черемуха и полетели первые лепестки с вишенки, по утрам нас будит разноголосый птичий хор, а вечерами самозабвенно раздаются трели соловья... Май...

Кто из петербуржцев не любит этот месяц? Дни стали длиннее, ночи короче и все мы в предвкушении теплого летнего отдыха.

Как провести его с пользой в музыкальном развитии детей? Ведите детей на природу и слушайте ее. Природа очень богата на музыкальные жанры. Человек веками черпает идеи для создания подобного, интерпретируя когда-то услышанное под свое настроение и состояние. Пение птиц, шум дождя и волн — это малая капля в бескрайнем море партитур написанных природой и исполняемых ее же творениями. Нам стоит лишь прислушаться, и мы окунемся в первозданный мир настоящей музыки.

Клод Дебюсси считал, что "музыка как раз то искусство, которое ближе всего к природе...только музыканты обладают преимуществом уловить всю поэзию ночи и дня, земли и неба, воссоздать их атмосферу и ритмически передать их необъятную пульсацию". Он, как и многие великие композиторы, черпал свое вдохновение в природе, считая ее источником эстетического наслаждения и радости.

Учите своих детей вслушиваться в звуки природы для развития музыкального слуха. Приходя в лес или просто гуляя в парке помогите малышу погрузиться в океан окружающих звуков: вот рядом хрустнула ветка, невдалеке зашуршал ежик в траве, прожужжал, пронесшийся рядом шмель и где-то далеко отозвалась кукушка и издал протяжный гудок товарный поезд. Спросите какие звуки он услышал, громко они прозвучали или тихо, какой из звуков понравился больше.

А когда вернетесь домой, попробуйте предложить ребенку воссоздать те звуки, которые услышали в лесу с помощью бумаги, деревянных карандашей и собственного голоса, помогите составить небольшой рассказ о прогулке, а дедушка с бабушкой угадают кого или что вы изображаете, кого повстречали или услышали в лесу.

Послушай, музыка вокруг. Она во всем – в самой природе,
И для бесчисленных мелодий она сама рождает звук.
Ей служат ветер, плеск волны, раскаты грома, звон капели,
Птиц несмолкаемые трели среди зеленой тишины. М. Ивенсен

Дидактическая игра «часы и время»

Должен ли воспитанник дошкольного учреждения уметь определять время?

Умение определять время – один из важных бытовых навыков, которому придется обучиться каждому ребенку. Многие ответственные родители в таком случае задаются вопросом: как научить ребенка определять время по часам, как доступно и понятно объяснить малышу, что такое время года и зачем нужна минутная стрелка?

Предлагаем Вашему вниманию несколько простых шагов, как это сделать:

1. Определяем готовность ребенка воспринимать информацию

Для начала нужно понять, готов ли малыш к восприятию этой информации? Сделать это, отталкиваясь только от возраста, не всегда представляется возможным. Существует несколько базовых факторов, по которым можно определить эту готовность:

- ребенок понимает значение времени суток;
- он умеет считать хотя бы до 60, а лучше – до 100;
- он может различить цифры визуально и понять их значение;
- он умеет писать цифры.

В среднем родители стараются обучать таким вещам дошкольника в 5–7 лет.

2. Как научить ребенка времени? Объясняем простые истины

Расскажем малышу про базовые знания о времени. Начать придется с самых простых основ.

Необходимо рассказать, что время движется только вперед и не может идти назад. В данном случае в первый раз можно обратить внимание и показать движение стрелок на циферблате, объяснив при этом, что в обратную сторону они двигаться не могут.

Следует упомянуть о временных составляющих: часах, минутах, секундах. Далее необходимо перейти к суткам. Здесь можно задействовать уже знакомые дошкольнику категории и ориентироваться на день и ночь. Объясните, что в совокупности они составляют 24 часа, а это время равняется суткам.

Если ребенку тяжело понимать такие категории как утро, день, вечер и ночь, то рекомендуется повесить в его комнате красочный плакат, иллюстрирующий распорядок дня. Также подобные иллюстрации можно найти в тематических детских книгах.

Затем следует объяснить, что все взрослые люди живут по времени. Они ориентируются, когда им нужно вставать, завтракать, идти в школу или на работу. Именно поэтому, необходимо уметь определять и понимать время.

Предлагаем Вам использовать в работе следующие игры и упражнения:

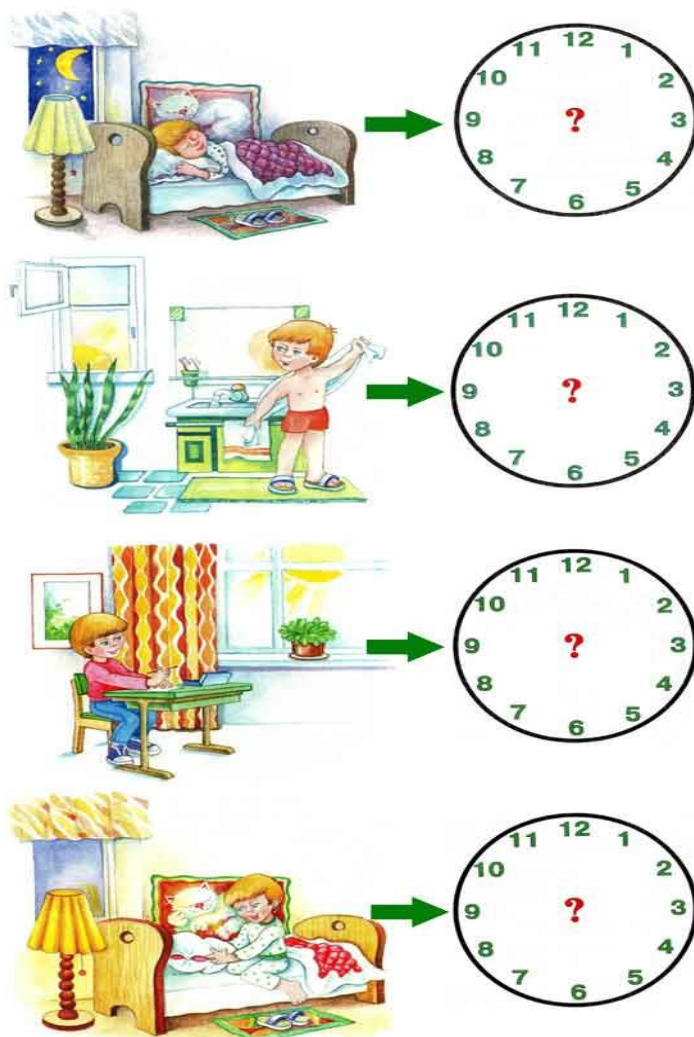
Дидактическая игра «Часы и время»

Цель:

- Формировать умение определять время на часах
- Развивать у детей умение ориентироваться во времени
- Развивать у детей внимание, логическое мышление и речь

Оборудование: карточки с заданиями, часы.

Задания: «Что мы делаем сейчас?». Посмотри на картинки и назови то время, в которое ты делаешь это действие. Поставь стрелки на часах, обозначив нужное время.



Нарисуй стрелки у часов.

1.



Сейчас 25 минут одиннадцатого.



Сейчас 6 часов вечера.



Сейчас четверть десятого.

2.



Сейчас полпятого утра.



Сейчас 10 минут второго.



Сейчас без двадцати три.

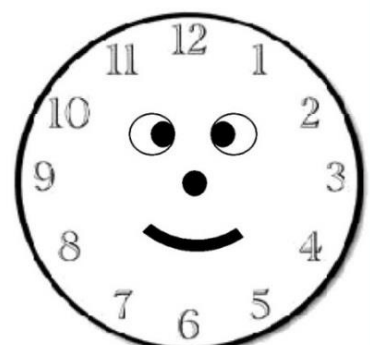
3.



Сейчас восемь часов.



Сейчас без 10 десять
вечера.



Сейчас без пяти пять
вечера.

4.

Виртуальные экскурсии музеев мира

Музей... Кто-то из взрослых, слыша это слово, подавляет зевоту, у кого-то в глазах загорается любопытство, кто-то давно и навсегда решил для себя, что "ходить по музеям — это скучно", а кто-то относится к ним с недоверием и ожиданием: "будет ли там что-то интересное?". Все это — результат их встреч с этими "очагами культуры" и детских впечатлений. Что будет чувствовать Ваш ребенок при слове "музей"?

В наше время музеи стали увлекательными даже для самых привередливых посетителей, они модернизируются, подстраиваясь под современный мир. Возможность подняться на Эйфелеву Башню или увидеть Сикстинскую капеллу, не выходя из дома — захватывает сама по себе. В условиях карантина ценителям классики, модернизма, сюрреализма и др. возможно понравится эта подборка виртуальных экскурсий музеев мира. Еще особенно ценно, что виртуальные экскурсии позволяют показать экспозиции музеев детям, что является отличным бонусом к классическим методам изучения истории, науки и искусства. Детям так же может понравиться виртуальные туры т.к для них музеи создали видео-туры с маленькими ведущими и интересными заданиями.

[1. Третьяковская галерея — Москва, Россия](#)

Этот виртуальный тур дает возможность посетить один из самых известных музеев русского искусства в мире и посмотреть выдающиеся работы российских художников с использованием технологии Street View от Google.

Кроме того, на сайте Государственной Третьяковской Галереи можно найти специальные [виртуальные](#)

[выставки](#).



Это полноценные виртуальные экскурсии, раскрывающие творчество Куинджи, Серова, Айвазовского и других мастеров русской живописи. В туре есть функция приближения

изображения, которая позволяет рассмотреть мельчайшие детали картин и прочитать связанные с ними комментарии.

[2. Лувр — Париж, Франция](#)

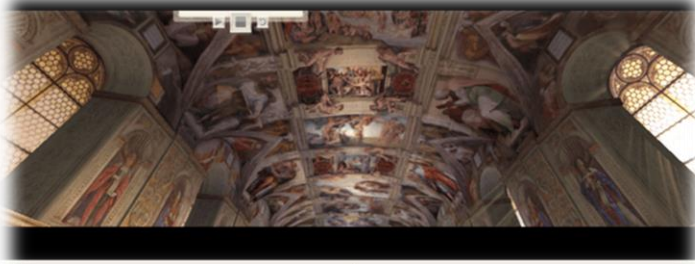
В прошлом году Лувр посетило более десяти миллионов человек, что прочно удерживает его в статусе самого посещаемого художественного музея мира. Коллекции Лувра покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 года. Экспозиции Лувра включают в себя лучшие



произведения искусства до середины девятнадцатого века, а также экспонаты древних цивилизаций.

Официальный сайт Лувра предлагает две виртуальные экскурсии, они позволяют познакомиться с экспонатами Древнего Египта и исследовать историю здания с 12-го века до наших дней.

[3. Сикстинская капелла — Ватикан](#)



Сикстинская капелла — это самая известная часовня в мире. Фрескам Микеланджело нет равных. Эта виртуальная экскурсия предлагает два варианта: исследовать все самостоятельно или использовать

функцию автопилота, чтобы тур проводил вас через различные точки и давал комментарии по каждой части часовни (на английском языке). Визуализация заслуживает похвалы, а тур очень информативный.

[4. Эрмитаж — Санкт-Петербург, Россия](#)

Эрмитаж входит в десятку самых посещаемых музеев мира, и это не удивительно — коллекция музея насчитывает более трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.



Масштабный виртуальный тур в Эрмитаж позволяет познакомиться с картой трех этажей здания, и либо выбрать конкретный выставочный зал, в который вы хотите попасть, или пройтись по всем экспозициям по порядку. Везде есть комментарии, а качеству изображения позавидуют многие подобные проекты. Шикарная виртуальная экскурсия, которая может

занять вас на день, а то и несколько.

[5. Музей естествознания — Лондон, Великобритания](#)

Лондонский музей естествознания — это классический музей Викторианской эпохи со скелетом динозавра в самом центре вестибюля. В экспозиции музея представлено 80 миллионов экспонатов. Основные коллекции посвящены

ботанике, минералогии, палеонтологии, зоологии и энтомологии. Виртуальная экскурсия позволит и увидеть легендарный скелет динозавра, и пройти по залам музея и посетить виртуальные выставки. Онлайн-архив музея включает в себя почти 300 000 экспонатов! В нем точно легко потеряться на несколько дней, так что убедитесь, что зарядное устройство от компьютера где-то под рукой.

6. [Музей Победы – Москва, Россия.](#)

Музей Победы — главный военно-исторический музей России по тематике Великой Отечественной и Второй мировой войн, один из крупнейших военно-исторических музеев мира, общероссийский научно-исследовательский и культурно-просветительский центр. Сегодня музей является одним из ведущих институтов противодействия попыткам фальсификации истории, а также центром патриотического воспитания новых поколений.

Официальное открытие музея состоялось 9 мая 1995 года. На это торжество прибыло 55 делегаций из различных государств, руководители которых оставили записи в Книге почетных гостей.

Военный парад, посвященный 50-летию Победы, в тот год проводился не только, как обычно, на Красной площади, но и на Поклонной горе. В парадном строю перед Монументом Победы и музеем прошли 10 тысяч военнослужащих российской армии, 330 единиц боевой техники, в небе пролетели 53 самолета и 26 вертолетов. Впервые в воздушной части парада принял участие истребитель-перехватчик МИГ-31. Вечером на Поклонной горе был дан грандиозный салют, а фасадная часть музея стала экраном, на который проецировались лучшие фильмы о войне, фотографии сражений и ветеранов.

Ссылки на виртуальные проекты:

Google Art Project – это новый проект от компании Гугл, предлагающий виртуальные экскурсии по лучшим музеям мира

На сайте – <http://www.googleartproject.com/>, созданном при поддержке компании GOOGLE собраны тысячи работ известных художников из крупнейших музеев мира. Причём картины можно рассмотреть очень пристально, вплоть до деталей фактуры красочного слоя.

[Виртуальный тур по музеям России -
https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii](https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)

Видео экскурсии:

Музей Варезки -
<https://www.youtube.com/watch?v=ogcm000uAJM&feature=youtu.be>

Экскурсия "Сказки кота Ученого" Государственный музей А.С. Пушкина подготовил детскую экскурсию по экспозиции «Сказки А. С. Пушкина».
<https://youtu.be/sELOh1Ud9Pg>

[Видео экскурсии по музеям мира - https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/](https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/)

[Виртуальная экскурсия в Мир Динозавров - https://www.youtube.com/watch?v=w-zW9s10VRE](https://www.youtube.com/watch?v=w-zW9s10VRE)

Кремль детям - <http://kids.kremlin.ru/>

Безопасность детей летом



Вот и наступило долгожданное лето! Дети все больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоемы.

Лето — самое долгожданное время года для детей и их родителей. Пока есть возможность, хочется успеть всё: вволю погулять, искупаться, покататься на велосипеде, и заняться другими увлекательными делами, на которые зимой никогда не хватает времени. А чтобы длинные каникулы не омрачились травмами и болезнями — достаточно соблюдать правила безопасности летом.

Даже если ваш ребёнок — эталон ответственности и осторожности, всё равно почаще напоминайте ему об основах безопасного поведения летом. Как показывает опыт врачей-травматологов и педиатров, даже взрослые не всегда знают, как вести себя в экстренной ситуации, а дети — тем более.

Многие меры по обеспечению безопасности детей, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения.

Необходимо выделить некоторые правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Осторожно, солнце!

Погулять под солнышком — конечно, полезно для ребёнка, но в меру, привыкая к солнечной активности постепенно. Чрезмерно длительное пребывание на солнце может привести к перегреву, ожогам, тепловому или солнечному удару — и предупредить такие неприятности проще, чем потом заниматься долгим лечением.

Что нужно знать ребёнку о пребывании на солнце летом:

- максимальная солнечная активность приходится на период с 10.00 до 16.00 в это время лучше поменьше бывать на улице, чтобы не перегреваться;
- если на коже появилось ощущение пощипывания — нужно сразу уходить в тень;



- наносить солнцезащитное средство необходимо за 15 минут до выхода на улицу;
- отправляясь на улицу, нужно надеть головной убор и свободную легкую одежду.

Тепловой и солнечный удары: признаки, первая помощь

Тепловой удар, признаки: вялость, сонливость, головная боль, тошнота, расширение зрачков, при тяжелом течении — рвота, потеря сознания, судороги, повышение температуры тела.

Солнечный удар, признаки: слабость, шум в ушах, повышение температуры, тошнота, рвота, диарея, иногда идёт кровь из носа.

Главное отличие теплового удара от солнечного: тепловой удар можно получить от сильной жары даже в помещении, солнечный удар возможен только от долгого нахождения под прямыми лучами солнца.

Первая помощь при тепловом и солнечном ударе — одинакова:

- переместите ребёнка в тень и вызовите скорую помощь;
- приложите к голове пострадавшего холодный компресс;
- максимально освободите ребёнка от одежды, особенно верхнюю часть тела;
- давайте пить не очень холодную воду небольшими порциями;
- обтирайте открытые участки тела ребёнка влажной тканью;
- если ребёнка тошнит — поверните его на бок.

Ожоги

Симптомы ожогов проявляются после нескольких часов пребывания на солнце: кожа розовеет, появляется зуд на месте ожога, прикосание к повреждённым участкам тела становится болезненным. В тяжелых случаях на коже образуются волдыри, у ребёнка поднимается температура, возможна тошнота, обморок.

Первая помощь ребёнку при солнечных ожогах:

- если ожоги сопровождаются повышением температуры или потерей сознания — вызывайте скорую помощь;
- если помощь медиков не требуется — уведите пострадавшего в тень и сделайте прохладный компресс на места ожогов;
- для лечения используйте специальные средства против ожогов, которые продаются в аптеках.

Безопасность на воде летом

Большинство семей предпочитают проводить жаркие летние дни на пляжах водоемов – озера, реки, моря. Взрослые и малыши с удовольствием купаются и загорают, дышат свежим воздухом.

Однако вода может быть опасной. Поэтому перед поездкой на место отдыха следует изучить следующие рекомендации:

- Не разрешайте купаться ребенку без вашего присмотра, особенно на матрацах или надувных кругах.
- Отпускайте отпрыска в воду только в плавательном жилете или нарукавниках.
- Не позволяйте детям играть в игры, где участники прячутся под водой или их «топят»
- Не разрешайте заплывать за буйки и нырять в неизвестных местах водоема, поскольку камни и ветки деревьев часто приводят к травмам.
- Контролируйте время пребывания ребенка в воде, чтобы не допустить переохлаждения.

Летние забавы и детская безопасность

Активный отдых летом интересен и полезен для ребёнка. Но любой активный вид спорта может быть опасен! Согласно статистике, аварии на велосипеде и падения — одни из основных причин детских травм летом. Соблюдайте правила безопасности во время летних забав, и пусть здоровье ребёнка от активной деятельности только укрепляется!

Травмы, раны, ушибы

Расскажите ребёнку, какие правила нужно соблюдать при летней активности, чтобы свести риск травм к минимуму:

- при катании на велосипеде, самокате, роликах необходимо защитить уязвимые места: надевать шлем, наколенники, налокотники — детские хирурги утверждают, что большинство травм удалось бы избежать, если бы дети были соответствующим образом экипированы;
- ролики, велосипед или самокат должны подходить ребёнку по размеру: велосипед не должен быть низким или слишком высоким, ролики должны плотно фиксировать ногу, но не пережимать её;
- электросамокат — опасный транспорт: он развивает большую скорость, плохо виден автомобилистам и мешает пешеходам на тротуарах, поэтому лучше предпочесть электросамокату обычный самокат;
- упасть во время катания может любой — и учиться падать нужно правильно: сгруппироваться, свернувшись калачиком, не выставляя руки вперёд.



Первая помощь при получении ран:

- чистыми руками, желательно в стерильных перчатках, удалите грязь вокруг ссадины;
- обработайте повреждённую кожу зелёной или йодом;
- если кровотечение остановить не удастся — вызывайте скорую помощь.

Первая помощь при ушибах:

- приложите к ушибленному месту холод: лёд, замороженные продукты, влажную ткань;
- если ребёнок жалуется на сильную боль — можно дать ему детское обезболивающее;
- если боль не проходит или даже усиливается — обратитесь к врачу.

Неопытному человеку трудно оценить серьёзность травмы, и если ребёнок упал с большой высоты — лучше показать ушиб медику, даже если жалоб на сильную боль нет, чтобы исключить возможный перелом.

Лето с пользой и удовольствием

Вот и наступило лето! И большую часть дня можно провести на улице...

Кто-то из родителей пойдёт гулять с детьми в парк или на детскую площадку, а кто-то увезёт на дачу, подальше от городской суеты. Но, и у тех и у других возникнет вопрос: «Чем занять ребёнка на прогулках?»

В детском саду дети много играли, да и взрослые помнят не мало забав своего детства. Но вот беда, большая часть этих игр подразумевает большую и шумную компанию. А как быть современным родителям, чьё чадо гуляет с одним - двумя приятелями, да и те вот-вот уедут на лето к бабушкам?

Давайте вместе вспомним игры, в которые можно играть очень небольшой компанией или даже вдвоём. И выберем те, которые не только доставят радость, но и внесут свой вклад в развитие ребёнка!

Начнём, конечно же, с «Классиков». Это не одна игра, а целое семейство! Относятся они к играм с правилами и помогают ребёнку научиться управлять своим поведением, а значит произвольно готовят к обучению в школе. Кроме того, игра в классики развивает глазомер, координацию движений, чувство равновесия.

С дошкольником лучше всего начинать с варианта «Улитка»



На асфальте нужно нарисовать улитку и расчертить её на «клеточки». Некоторые клеточки заштриховать, в остальных написать цифры по порядку. Ребёнок бросает камешек или специальную шайбу для игры в классики (можно сделать самим из коробочки от леденцов, насыпав туда песка и заклеив) в первую клеточку, прыгает на одной ножке в эту клеточку так, чтобы не задеть ни одной линии. Затем носком ноги старается передвинуть шайбу так, чтобы она передвинулась в следующую клеточку. Если шайба попала на линию, придётся начинать всё с начала или передать ход другому игроку (например, маме). Заштрихованные клеточки нужно перепрыгнуть и перекинуть через неё камушек-шайбу. Задача игрока – провести камушек-шайбу до середины улитки без ошибок и заступов и вернуться обратно. В середине улитки ногу можно поменять.

Освоив «улитку», можно переходить к более сложным вариантам игры.

Или поэкспериментировать с формами...



Многие родители сталкивались с такой «проблемой»: ребёнок приносит с прогулки полные карманы «сокровищ». Интересные камушки, стёклышки, бусины, пробки, веточки, фантики... Чего только нет в этих карманах! Заставить ребёнка всё это выбросить почти невозможно, да и не нужно. В нашем далёком детстве этим «сокровищам» находилось отличное применение – мы делали «Секретики». Выкапывали маленькую ямку, красиво выкладывали собранные предметы, закрывали сверху кусочком стекла или прозрачной плёнкой и закапывали. А потом смотрели секретики друг друга.

Можно предложить ребёнку нарисовать карту, по которой легко отыскать его «клад», поменяться картами между собой и отправиться на поиски сокровищ.

В процессе такой деятельности не только освобождаются детские карманы, но и развивается фантазия, эстетический вкус, навыки ориентировки в пространстве.

Мамам, которые решили выучить с ребёнком алфавит, подойдёт игра «Словарик». Задача игрока: прыгая на скакалке, на каждый прыжок называть букву алфавита по порядку. Если игрок ошибается, он должен быстро назвать предмет (животное, птицу, город или что угодно другое, в зависимости от выбранной темы), если не справился, ход переходит к другому участнику или же нужно начинать всё с начала.



Усовершенствовать логическое мышление детей поможет игра в «Загадки из камушков». Один из игроков выкладывает цепочку из камушков разного размера и цвета, а второй должен разгадать закономерность и подобрать следующий камушек в цепочке. Игра с природными материалами в данном случае даже полезнее, чем с готовыми наборами фигур, потому что двух одинаковых камней не бывает и признаки их не всегда очевидны.

Развитию наблюдательности и внимания будет способствовать игра «Угадайка». Загадайте предмет из вашего окружения. Если вы дадите ребенку достаточно подсказок, он сможет сразу угадать, что вы имеете в виду. Также будет правильно дать возможность малышу загадать загадку вам!

Играть можно и дома, и на прогулке, и в гостях, и даже магазине.

1. Выберите интересный и хорошо знакомый ребенку предмет.
2. Скажите, что вы загадали предмет из того, что вас окружает. Дайте одну подсказку, например, цвет, форму, размер или первую букву, с которой начинается слово.
3. Пусть ребенок с помощью наводящих вопросов попробует угадать, что за предмет вы задумали.
4. Поменяйтесь ролями и постарайтесь угадать, что загадал ваш малыш.

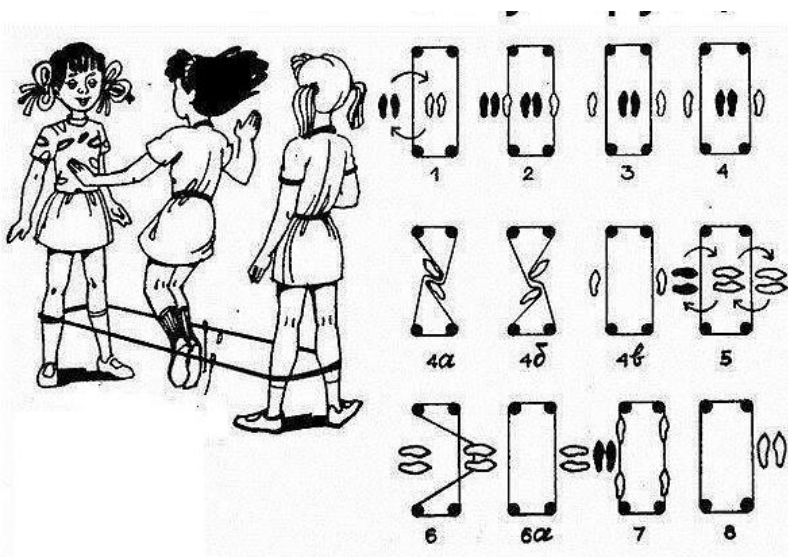
Снять напряжение вместе с ребёнком можно при помощи игры «Падающая башня».

Малышам порой больше нравится разрушать что-то, чем создавать. Это не страшно, ведь это всего лишь игра! Строить с малышом башенки из кубиков можно до бесконечности. И каждый раз процесс падения постройки будет вызывать у него бурю эмоций. Еще бы, башня была такая высокая и вот она с грохотом падает на пол! Дух захватывает!

Для игры в падающую башню вовсе не обязательно использовать специальные строительные наборы. Подойдут не только кубики, и палочки, брусочки или другие предметы, из которых можно сложить башню. По очереди складывайте друг на друга предметы, чтобы получилась высокая башня.

Вариант игры: вы можете складывать параллельно две башни – чья получится выше? Многоярусные постройки также пользуются большой популярностью у малышей.

Ну и конечно незаменима в летних играх девочек любимая всеми «Резиночка». Это развитие ловкости, прыгучести, глазомера, концентрации внимания, навыков счёта.



А какая игра была самой любимой в вашем детстве?

Главные достопримечательности Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург — величественный город, который обладает историей и особой атмосферой, в которую желают окунуться многие туристы. Этот город имеет массу достопримечательностей. К ним относятся дворцы и соборы, памятники и площади, реки и мосты, музеи и театры.

В нашей статье мы рассмотрим некоторые достопримечательности Санкт-Петербурга и его окрестностей.

Эрмитаж (Зимний дворец)



Государственный Эрмитаж — один из самых значимых российских музеев мирового значения, коллекция которого сегодня насчитывает порядка 3 млн. произведений и памятников российской и мировой культуры, начиная с каменного века. Первая коллекция в 317 картин была приобретена Екатериной II в 1764 году и пополнилась в 20 веке произведениями, бывшими собственностью Шереметевых, Юсуповых и других русских родов. Музей расположен в 5-ти основных зданиях на набережной.

Кунсткамера



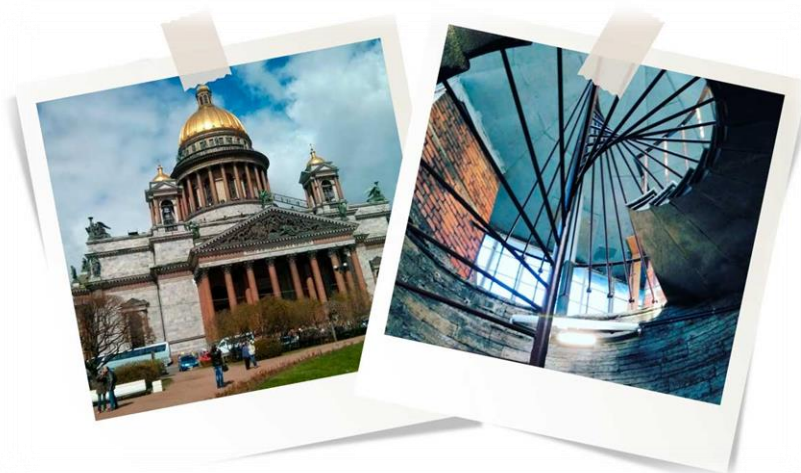
Знаменитый музей этнографии и антропологии РАН. Основан Петром Великим в далеком 1714 году как собрание научных курьезов и диковинных вещей. Первые императорские «натуралии» Аптекарской канцелярии, положившие начало музейному фонду, сегодня переросли в культурное достояние человечества. Коллекции музея насчитывают более 1,2 млн. экспонатов, которые отражают все богатство народов Нового и Старого Света.

Крейсер «Аврора»



Легендарный военный корабль, крейсер первого ранга Балтийского флота, строительство которого было начато в 1897 году, стал сегодня важнейшим объектом культурно-исторического наследия РФ. Участвовал в русско-японской, в I-й Мировой и Великой Отечественной войнах. Корабль стал главным символом Великой Октябрьской революции, и сегодня на пришвартованной «Авроре» боевую службу ведут моряки ВМФ. Крейсер выведен из состава флота в 1948 году. Корабль приобрел статус музея в 1957 году.

Исаакиевский собор



Одно из крупнейших купольных сооружений Европы высотой более 101 метр. Строительство этого чудесного храма напрямую связано с историей Петербурга и является отражением архитектурных и градостроительных тенденций 18-19 веков. Собор возводился 4 раза, и впервые был освящен во имя святого преподобного Исаакия Далматского (в день его поминовения родился Петр I) — в 1707 году. В 1717 году Пётр I заложил 1-й камень нового храма, возводимого в течение 10 лет. Екатерина II в честь памяти Петра I отстроила собор заново — работы велись 34 года с 1768 года, затем было принято решение о перестройке храма, которая длилась с 1818 по 1858 годы. В процессе строительства использовались технические новшества, в частности построена первая рельсовая железная дорога для перевозки мрамора.

Дворцовый мост



Этот символ северной столицы расположен в самом центре города, среди шедевров архитектуры, и пролегает через Неву, соединяя Дворцовую площадь и оконечность Васильевского острова.

Дворцовый разводной мост — важная часть культурного наследия РФ и считается одним из сложнейших сооружений в мире. Мост длиной 250 м содержит 5 пролетов. Первая переправа появилась на нем в 1727 году, а в 2013-м была проведена последняя реконструкция. Разводящиеся крылья моста иногда используются для показа фильмов во время проведения мероприятий на близлежащей площади. Этот завораживающий красотой архитектурный шедевр расположен недалеко от станции Адмиралтейская.

Нарвские ворота



Один из самых значимых памятников в честь победы русской армии над Наполеоном. Деревянный свод был построен в 1814 г. для торжественной встречи отечественной гвардии, возвращавшейся из Парижа в Санкт-Петербург. Каменные триумфальные ворота взамен обветшалой арке возводились в период с 1827 по 1834 гг.

Высота Нарвских ворот свыше 30 м, ширина и высота пролёта 8 и 15 м соответственно. Арка с 12-ю колоннами увенчана колесницей Славы с шестеркой коней, на ней высится богиня Победы Ника.

В 1987 году в верхней части строения (подъем по винтовой лестнице), открылся филиал Музея городской скульптуры.



Расположенный в историческом центре города, этот архитектурно-художественный комплекс является крупнейшим музеем русского искусства мирового масштаба.

Основанный Александром III в 1898 году (19 марта), он стал первым в России государственным музеем русского изобразительного искусства, основу которого составили произведения из Эрмитажа, из Гатчинского, Зимнего и Александровского дворцов, а также коллекции частных лиц – всего порядка 400 тыс. экспонатов 10-21 веков. Музей расположен на территории площадью более 30 гектаров и содержит 109 залов.

У нашего города – славное прошлое, светлое настоящее и большое будущее.

Познакомив ребенка с основными достопримечательностями, мы можем воспитать ответственного, любознательного, всесторонне развитого маленького человека. Гуляйте больше с вашим малышом, наслаждайтесь и получайте удовольствие от общения, получайте те непередаваемые эмоции, которые дарит общение с ребенком.

Как одевать ребенка зимой? Все просто!

В холодное время года одежда сверху должна быть трехслойной. Первый слой — это майка или футболка. вторым слоем следует одевать трикотажные кофточки или легкий свитер, шерстяной свитер (если прогулка ожидается малоподвижной). При выборе одежды стоит отдать предпочтение верхней одежде без пуговиц, молний и кнопок.

Для того чтобы защитить ноги маленького путешественника от мокрого снега, стоит отдать предпочтение брюкам из непромокаемой ткани на подкладке из флиса или синтепона. Также, не стоит забывать, что дети на прогулках часто приседают, наклоняются в процессе игры и части спины (поясницы) обнажаются, что может привести к проблемам со здоровьем, поэтому лучше отдать предпочтение брюкам на лямках. Под тёплые непромокаемые штаны следует одевать лосины или колготки, они дают ребенку возможность свободно двигаться.



Третьим слоем необходимо одевать куртку на синтепоне или пуху. Куртка, сделанная из плотного или непромокаемого материала, может обеспечить дополнительную воздушную подушку, а также поспособствует защите от ветра и непогоды. У современной куртки могут быть два замка, что даёт дополнительное тепло, а в случае поломки одного из них, даст время на замену другого.

Головной убор должен соответствовать форме головы ребёнка и должен прикрывать лоб, уши и затылок. В шапочке на подкладке из плотной натуральной ткани дошколёнку не будет жарко, но у нее должны быть завязки, чтобы не было проблем с открытыми ушами. Очень хороши шапки из непромокаемой ткани на искусственном меху.

Альтернативой банту из завязок хорошо послужит передвижной пластмассовый зажим, который очень удобен в использовании.

Врачи часто повторяют родителям: кутать ребенка вредно, но руки и ноги постоянно должны быть в тепле. Дело в том, что в конечностях очень развита сеть мельчайших подкожных сосудов — капилляров, которые легко отдают тепло. Вследствие этого ступни и ладошки замерзают намного быстрее, чем другие части тела.

Поэтому важная часть экипировки — обувь и варежки. Малыш никогда не промочит ноги, если вы правильно подберете обувь для сырой и холодной погоды. Не забудьте спросить у продавца, если ли у ботинок дополнительный защитный слой. Обратите внимание на верхнее покрытие. Нубук не подойдет. Натуральная

кожа с пропиткой – то, что нужно. Валенки на подошве тоже хороши. Подошва, должна быть утолщенный, но гибкой. Проверьте ее при покупке – согните руками. Тогда она не потрескается и обеспечит стопе физиологическое положение и тепло. Важно чтобы ноги не мерзли и не потели, после прогулки проверяйте стопы детей, если они влажные

возможно синтетические колготки или носки вам не подходят, холодные – значит, обувь не соответствует потребностям ребенка, прогулка длится 1-1,5 часа. Отдайте предпочтение обуви на липучках, шнурки - травмоопасны, сложны и трудоемки в одевании, а молнии часто заедают и ломаются.

Купите также двухслойные варежки из непромокаемой ткани на подкладке (вязаные быстро намокают от влажного снега) – перчатки сложны в одевании. И не забудьте прикрепить их к резинке или тесьме, чтобы они не потерялись, но так чтобы их легко можно вытащить и высушить (например, на липучке).

Если ребенок склонен к частым простудам, подумайте о шарфике, который пригодится в ветреную погоду. Перед сборами в детский сад поинтересуйтесь прогнозом погоды. Одним из лучших решений в морозец – многослойная одежда. Например, водолазка, свитер крупной вязки, а сверху – не очень теплая куртка. То же самое касается и ног: синтепоновые штаны или зимний комбинезон с утеплителем.

Одеть ребенка слишком тепло – не выход. Это ничуть не менее опасно, чем одеть недостаточно: дети бегают, прыгают, потеют, а потом моментально замерзают на холоде. Чтобы не дать сырости проморозить дитя, нужно надеть под обычную одежду, плотно прилегающую футболку с длинным рукавом и колготки. Верхняя одежда по-прежнему должна быть непромокаемой и непродуваемой.

Ребенку все равно, когда радоваться жизни: и летом, и зимой, и осенью малыши носятся и резвятся. Главное – обеспечить им комфорт для таких игр, не дав ни замерзнуть, ни промокнуть. И самое главное помните, ежедневные прогулки очень важны для малыша, они укрепляют ребенка и способствуют хорошему развитию. А от того как вы одели своего ребенка зависит его настроение и самочувствие в течении дня. Сложная одежда забирает время от прогулки – умножьте 26 детей на минимум – 1 минута и получите в прогулке минус полчаса, а если два предмета одежды сложны в одевании, то это минус час свежего воздуха и игр. Также развивайте самостоятельность своих детей – никогда не делайте за них то, что они могут сделать сами.



Культурно гигиенические навыки

С раннего детства ребенку необходимо прививать навыки ухода за собой, своими вещами, игрушками. Формирование культурно–гигиенических навыков – процесс длительный, в связи с этим одни и те же задачи могут многократно повторяться. Поэтому воспитание культурно – гигиенических навыков необходимо планировать в режиме дня.

Культурно-гигиенические навыки очень важная часть культуры поведения. С первых дней жизни при формировании этих навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения ребенка в мир взрослых.

Наиболее благоприятный период для формирования культурно-гигиенических навыков – это ранний возраст. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Поэтому, задача родителей и педагогов в игровой форме и с учетом возрастных особенностей развивать и закреплять культурно-гигиенические навыки детей с раннего детства, используя различные виды деятельности. У детей дошкольного возраста преобладает конкретное, наглядно-образное мышление. В связи с этим, для успешного формирования у них гигиенических навыков, нужно прибегать к показу и объяснению.

Содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков включает следующие **задачи**:

1. Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
2. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
3. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
4. Во время еды учить детей правильно держать ложку.
5. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
6. Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными.
7. Воспитывать культуру поведения.
8. Развивать предпосылки трудовой деятельности.
9. Ознакомление детей с необходимостью бережно относиться к вещам, игрушкам.
10. Благодарить за помощь.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КГН:

- беседы о необходимости выполнения режимных моментов, гигиенических процедур;

- создание воспитывающих ситуаций;
- поощрение (помогает ребенку поверить в свои силы),
- музыкальная игра «где же наши чистые ручки»,
- рассматривание картины «Девочка умывается».
- рассматривание с детьми предметных картинок по данной теме;
- чтение художественной литературы детям;
- подвижные игры;
- использование народного фольклора (потешки, запевки, стихи);
- игры с водой;
- дидактические игры;
- показ и объяснение;
- упражнение, приучение и контроль;
- пример взрослых;
- игровые приёмы;
- единство требований со стороны взрослых.

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ:

- мыть руки перед едой и после каждого загрязнения;
- умываться после сна;
- мыться с мылом;
- пользоваться носовым платком по мере надобности в помещении и на прогулке.

При умывании, выполняем следующие действия:

1. Закатать рукава одежды.
2. Включить воду.
3. Взять мыло и намылить ладони малыша до образования пены, потереть ими друг о друга.
4. Смыть мыло под струей воды.
5. Вымыть лицо.
6. Ещё раз обмыть руки водой.
7. Закрывать воду.
8. Сделать «замочек» - отжимаем с рук водичку.
9. Снять полотенце.
10. Насухо вытереть лицо и руки.
11. Повесить полотенце на свой крючок.



Учимся пользоваться расчёской.

1. Знать свою расчёску и место, где она лежит.
 2. Показать назначение расчески и формировать навык её использования.
 3. Учить спокойно, относиться к процедуре причёсывания, повторять её по мере надобности (после сна, после прогулки, после пользования головным убором).
 4. Позволять ребенку использовать расческу, исходя из его желания (Я сам!).
 5. Исключить возможность пользоваться чужой расчёской.
- (Все действия сопровождаются оживленным разговором с детьми).*

Обучение детей правилам есть ложкой и закрепление полученного навыка. Очень важно при формировании навыка обеспечить удобную посадку за столом, это необходимо для формирующейся осанки. Нужно обращать внимание на красоту правильного сервированного стола, вызывая ответный эмоциональный отклик.

На столе должны быть:

- скатерть,
- блюдце для хлеба (дети учатся брать хлеб самостоятельно),
- салфетница (дети учатся вытирать губы, подбородок).

Все это привлекает внимание детей и повышает аппетит.

Ознакомление детей с правилами поведения за столом (на столе всегда порядок):

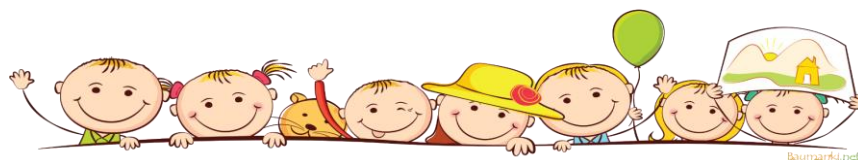
- не должен быть накрошен хлеб, рассыпаны кусочки пищи,
- за столом сидим с чистыми руками и лицом,
- правильно пользуемся столовыми приборами и салфетками,
- обязательно благодарим за еду.

Эффективным средством формирования культурно-гигиенических навыков является художественная литература. Художественное слово, фольклор воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формируют мировоззрение. Рассматривание иллюстраций, картин уточняют представления детей о том, как надо выполнять тот или иной навык. Поэтому в работе по формированию культурно-гигиенических навыков используется также и народный фольклор: потешки, пословицы, поговорки.



ПОТЕШКИ Умывание	ПОТЕШКИ Одевание
<p>Мыли мылом ушки, Мыли мылом ручки, Вот какие ладошки, Ладушки-ладошки</p> <p>***</p> <p>Водичка водичка умой мое личико Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</p> <p>***</p> <p>Ты мне ручки подай, Да с кровати вставай, Умываться пойдём, Где водичка найдём!</p> <p>***</p>	<p>***</p> <p>Маша варежку надела. - Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал! Маша варежку сняла. - Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?</p> <p style="text-align: center;">Н. Саконская</p> <p>***</p> <p>Я умею обуваться, Если только захочу. Я и маленького братца, Обуваться научу. Если дождичек пойдёт, Наденем калоши. Эта - с правой ножки, Эта - с левой ножки. Вот как хорошо!</p> <p style="text-align: center;">Е. Благинина</p> <p>***</p>

На начальной стадии формирование навыка особенно важен контроль. Отсутствие должного контроля приводит к появлению у детей неверных навыков: он может неправильно держать ложку, забывать пользоваться носовым платком и т.д. В воспитании культурно-гигиенических навыков огромную роль играет оценка, поэтому своевременно хвалите, подбадривайте ребенка, добиваясь его положительного эмоционального отношения к гигиеническим процедурам и осознанного их выполнения. Одобрение поддерживает в детях желание в дальнейшем поступать так же и сделать еще лучше.



«КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЯ»

Как известно, дети дошкольного возраста, в силу особенностей мышления (оно у дошкольников наглядно-образное), с трудом оперируют абстрактными понятиями. Время относится именно к этой категории — его нельзя увидеть или потрогать, тем не менее все мы ощущаем его ход. Как же научить дошкольника определять время? И возможно ли это?

Даже маленькому ребенку необходимо самостоятельно учиться планировать свое время и ориентироваться в нем. Тем не менее, и для 6-7 летнего ребенка очень сложно научиться определять время по стрелкам часов. У маленьких детей восприятие времени очень субъективно, впрочем, и взрослым известен этот момент — когда мы заняты интересным и приятным занятием (для ребенка это, конечно же, игра или интересная прогулка), время ускоряется, проходит быстро — малышу может казаться, что он только начал играть, вошел во вкус, а на самом деле прошло уже несколько часов. Если же ребенок ждет, когда его заберут из детского сада или занят неинтересным для себя занятием, и 10 минут могут показаться несколькими часами.

С чего же начать обучение ребенка определению времени?

Совсем не обязательно и даже не нужно объяснять ребенку, где на часах какая стрелка и что она означает. Начинать обучение ребенка определению времени следует с самого простого и понятного дошкольнику — с *последовательности событий*, что легко сделать в процессе игр и повседневных занятий. Ребенок видит, что за днем наступает вечер, потом ночь (надо ложиться спать), утром вставать и идти в детский сад, за утром следует день. Так у малыша формируется первичное представление о времени, как о некой последовательности событий. Для закрепления этого представления, обращайте внимание малыша на любую последовательность событий, например, в сказках - сначала мама испекла пирожки, потом отправила Красную шапочку к бабушке, потом Красная шапочка повстречала Серого волка...



Следующий шаг в ознакомлении ребенка со времени – *понятия прошлого, настоящего и будущего*.

Опять же, необходимо использовать повседневные занятия и игры, сопровождая их беседами и примерами. Например, сейчас вы гуляете, на улице светло, день — это настоящее. Вечером в гости придет бабушка — это будущее.

Спросите ребенка, что наступит, когда зима закончится. Рассматривая семейный фотоальбом, покажите ребенку каким маленьким он был раньше — это прошлое. Какими раньше были папа, мама, бабушка, дедушка — это тоже прошлое. Планируя что-либо совместно с ребенком (летний отдых, поход в театр, в гости), обращайтесь к нему, что это будет в будущем. Вчера вы ходили в цирк — это прошлое.



Определяем времена года. Важно не только рассказать ребенку сколько в году сезонов и месяцев, но объяснить на наглядных примерах, что меняется в природе весной, летом, осенью, зимой. Также обратите внимание, что люди зимой и летом по-разному одеты. Загадайте малышу загадки о временах года.

И, наконец, учим ребенка определять время по часам.

Когда малыш понял, что такое временная последовательность событий, что события и явления растянуты в прошлом-настоящем-будущем, что существует сезонная смена времен года, можно начинать знакомство ребенка с часами. Лучше всего для этого подойдут большие игрушечные часы с легко двигающимися стрелками и четкими большими цифрами. Для начала расскажите ребенку, что на часах две стрелки *короткая (часовая)* — она движется медленно, и *длинная (минутная)* — она проходит путь по циферблату гораздо быстрее. Познакомьте ребенка сначала с часовой стрелкой. Можно нарисовать плакат, на котором будут нарисованы большие часы с обозначением определенного часа и события из жизни ребенка, которое этому событию соответствует. Например, в 8 часов ребенок встает - на картинке изобразите часы со стрелкой на 8 часах и изображением утреннего подъема. Для начала достаточно будет 4 — 5 событий, повторяющихся каждый день в одно и то же время. Для начала их можно определять, как «до обеда», «после тихого часа», «после ужина», постепенно привязывая событие к положению стрелки на часах. Когда ребенок освоится с часовой стрелкой, можно начинать знакомство с минутной — на нашем плакате добавятся события (опять же повторяющиеся каждый день в определенное время) и изображения часов как с часовой, так и с минутной стрелкой. Не забывайте спрашивать ребенка, во сколько он идет в детский сад, во сколько ложится спать и т. д.

Почему нельзя наказывать ребенка физической силой?

Как наказывали детей раньше? В весьма недалеком прошлом период детства заканчивался рано, дети уже с 7-8 лет должны были помогать старшим в делах, а с 12-13 лет считались вполне рабочими единицами, способными выполнить примерно те же функции, что и взрослые. Помимо прочего, в связи с высокой детской смертностью, детей рожали много, ибо до совершеннолетия доживали едва ли половина. Это также способствовало весьма фаталистическому отношению к детям. Соответственно, педагогика строилась на том, дабы максимально быстро научить детей базовым функциям, не особо заморачиваясь с их чувствами и мыслями по данному поводу.

Исходя из вышеизложенного, очевидно, почему одним из краеугольных камней процесса образования являлись телесные наказания ребенка. Многие помнят классическую фразу из притчи царя Соломона: «Кто жалеет розги своей, тот ненавидит сына; а кто любит, тот с детства наказывает его». Поэтому, любящие родители просто были обязаны наказывать детей, дабы выказать любовь к ним.

Что происходит сейчас? С увеличением продолжительности жизни, снижением детской смертности семьи становятся малодетными, соответственно, растет ценность каждого ребенка. Параллельно идут два процесса:

- Первый — заработка родителей (родителя) хватает для обеспечения семьи (отпадает необходимость работать детям с младшего возраста),
- Второй — образование усложняется с растущим многообразием окружающего мира, и становится широко распространенным — соответственно, период обучения удлиняется, доступ к образованию получают все большее количество людей.



Сегодня, с постепенной гуманизацией общества в целом, происходит и гуманизация процесса воспитания детей. Позиция ребенка как удобного помощника по хозяйству или в перспективе единственной опоры в старости ушло в прошлое.

Дети на сегодняшний день являются едва ли не самой большой ценностью. По этой причине, процесс воспитания претерпевает очевидные изменения. Постепенно приходит

понимание, что физические наказания не являются нормой или, хуже, показателем родительской любви, а рассматриваются как нечто устаревшее и неадекватное детским проступкам.

Почему следует отказаться от применения физической силы при наказании детей? Родитель является для ребенка примерно всем, родитель самый дорогой и любимый человек, ребенок доверяет ему и чувствует от него зависимость. Проявление агрессии со стороны родителей подрывает доверие, со стороны ребенка данное поведение выглядит пугающе — огромный родитель, любимый, родной внезапно бьет малыша, зачастую не понявшего в чем он провинился.



Ребенок понимает, что физическая агрессия является допустимым способом решать возникающие трудности, усваивает и повторяет подобное поведение в общении с другими людьми. Подавляющему большинству современных родителей известны данные аргументы, однако родители, чаще импульсивно, продолжают применять физические наказания детей.

Почему так происходит?

Обычно у родителя отсутствует опыт воспитания без применения физической силы — так было принято в его собственной семье, он повторяет семейный опыт. Очевидно, что привычные модели поведения, усвоенные в раннем детстве сложно переделать за короткое время, но необходимо постоянно отслеживать собственное поведение и стараться не поддаваться искушению идти привычным путем, искать новые способы воздействовать на ребенка. Одновременно возникают новые сложности — если предыдущая система воспитания и образования была заточена на стимулирование детей через страх физического наказания, то что делать сейчас?

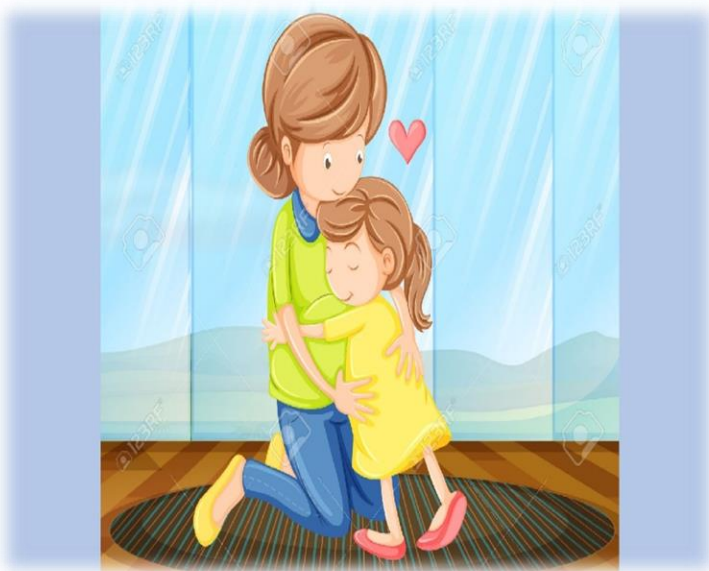
Каким образом наказывать детей при необходимости?

Первое, что нужно помнить — прежде чем придумывать наказания за неверное поведение, нужно придумать поощрение за правильное поведение, это часто упускают из вида. К примеру, метод —зеленой ручки¹¹ — все помнят, у учителя красная ручка, педагог исправляет ошибки. В данном случае

противоположная система — зеленой ручкой учитель отмечает, к примеру, самые красивые буквы в прописи, и хвалит ребенка, фиксируя внимание на успехах, а не на неудачах. Подобное поощрение весьма эффективно в младшем возрасте, увеличивает у ребенка уверенность в собственных силах, одновременно образовательный эффект едва ли не больший, чем при традиционном подходе. Если считаете, что наказание необходимо — санкция должна быть понятной и логичной. Очевидно, двухлетнему малышу сложно понять ценность вещей, соответственно, рисунки на обоях, рассыпанный по полу сахар или расчерченный маркером телевизор являются следствием недостаточного контроля со стороны родителей. Для детей постарше в подобных ситуациях наказание должно быть логичным и понятным следствием их действий. К примеру, если ребенок нарисовал на обоях — время и деньги на покупку и поклейку новых обоев тратятся вместо запланированного похода в зоопарк/на аттракционы. Так ребенок учится понимать, что у каждого действия есть последствия, и сможет усвоить причинно-следственные связи.

При конфликтах со сверстниками (драки, ссоры и т.п.) — не шлепать ребенка (лишь закрепляя — плохую модель поведения решения вопросов силой), а изолировать ребенка: в квартире — в соседнюю комнату, на улице — посидеть на скамейке или постоять за границей детской площадки, где он сможет успокоиться.

РЕЗЮМИРУЯ ВЫШЕСКАЗАННОЕ:



- Наказывать ребенка с применением физической силы — не только не помогает, а мешает правильному формированию личности ребенка, а также разрушает доверие в детско-родительских взаимоотношениях;
- Старайтесь не наказывать ребенка, а использовать поощрения в качестве стимулирования желательного поведения;

Если наказание необходимо — оно должно быть понятно и логически объяснимо для ребенка, являться следствием его действий.

Рекомендации родителям о здоровом образе жизни ребёнка

Дорогие взрослые! Вашему ребёнку как воздух необходим режим дня, разумно составленный, соответствующий возрастным особенностям. То, что ребёнок привыкает в одно и то же время есть, спать, активно действовать, создаёт благоприятные предпосылки для его всестороннего развития.

Режим дня должен быть достаточно гибким. В зависимости от условий (домашних, климатических, от времени года, индивидуальных особенностей ребёнка) он может меняться, но не более чем на 30 минут в ту или иную сторону.

После зарядки ребёнку необходимо принимать водные процедуры (закаляться водой).

Недостаточная двигательная активность – гипокинезия – все больше «молодеет». Она отмечается не только у детей старшего возраста, но все чаще у младших школьников, дошкольников и даже у совсем маленьких детей. Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников. Дети, систематически занимающиеся физкультурой, отличаются жизнерадостностью, бодростью духа и высокой работоспособностью. Физическая культура занимает ведущее место в воспитании детей и немалая роль в приобщении детей с раннего возраста к здоровому образу жизни ложится на плечи родителей.

Для снятия возбуждения перед сном, можно использовать аромалампу с маслом лаванды (2-3 капли). Посидеть на кровати рядом с ребенком; мягко, плавно погладить его по спине вдоль позвоночника, поцеловать, сказать, что завтра все будет хорошо, все у него получится, что он умный и добрый.

Следить, чтобы пробуждение ребенка было плавным (он должен полежать в кровати не менее 10 минут; ставить будильник в изголовье детской кровати противопоказано).

Проводить с ребенком водные гигиенические процедуры, а после проветривания комнаты - утреннюю гимнастику под музыку.

Перед завтраком дать ребенку выпить стакан фруктового или овощного сока. Использовать при приготовлении блюд продукты, богатые минералами и микроэлементами, белками, легкими углеводами, витаминами.

В период риска заболевания ОРВИ давать, в виде добавки к супам, чеснок и зеленый лук.

Совместный активный досуг:

1. Способствует укреплению семьи;
2. Формирует у детей важнейшие нравственные качества;
3. развивает у детей любознательность;
4. приобщает детей к удивительному миру природы, воспитывая к ней бережное отношение;

5. расширяет кругозор ребенка;
6. формирует у ребенка первичные представления об истории родного края, традициях, культуре народа;
7. сближает всех членов семьи (дети живут одними задачами с родителями, чувствуют причастность к общему делу).

Рекомендации родителям по организации активного семейного отдыха:

Проведение совместного семейного отдыха – будь то семейные туристические походы, активный отдых на море, в горах, участие в спортивных семейных играх, например, «Папа, мама, я – спортивная семья», велосипедные прогулки в лес и т.д. – благотворно действуют на дошкольников и их родителей. Родители совместно с детьми могут:

1. В зимнее время – совершать лыжные прогулки с детьми, кататься на коньках, на санках, совершать пешие прогулки в ближайший лес, парк, лепить во дворе снежные крепости, фигуры.
2. В весеннее и осеннее время – брать детей с собой в однодневные туристические походы, совершать совместный отдых на море, на даче, организовывать совместные дворовые затеи с подвижными играми.
3. В летнее время – загорать, плавать, устраивать шумные, подвижные игры на улице.
4. Устраивать совместные семейные чтения о здоровом образе жизни. (Например, стихотворение А. Барто «Девочка чумазая» вызовет желание малышей умыться и мыть руки с мылом, произведение С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала» поможет побороть плохой аппетит, стихотворение С. Михалкова «Про мимозу» расскажет о необходимости закаливания и т.п.)

В заключение хочется предложить родителям сформулированные семейные правила, касающиеся режима дня, закаливания, питания и других составляющих здорового образа жизни.

Семейный кодекс здоровья:

1. Каждый день начинаем с зарядки.
2. Просыпаясь, не залеживаемся в постели.
3. Берем холодную воду в друзья, она дарит бодрость и закалку.
4. В детский сад, в школу, на работу – пешком в быстром темпе.
5. Будем щедрыми на улыбку, никогда не унываем!
6. При встрече желаем друг другу здоровья (Здравствуй!)
7. Режим – наш друг, хотим все успеть – успеем!
8. Ничего не жевать, сидя у телевизора!
9. В отпуск и выходные – только вместе!

Десять советов родителям о здоровье детей:

Совет 1. По всем вопросам относительно здоровья вашего ребенка следует обращаться к врачу-педиатру, который назначает лечение или при необходимости направляет ребенка на обследование к другим врачам-специалистам. В особых случаях, чтобы не было задержки сроков начала лечения, при появлении первых характерных признаков заболеваний рекомендуется сразу обращаться к специалисту в данной области медицины.

Совет 2. Если вы замечаете, что ваш ребенок в кругу своих сверстников отличается неловкостью движений, плохой речью, если у него бывают обмороки, головокружения, головные боли, рвота, его укачивает в транспорте, необходимо проконсультировать ребенка у невропатолога.

Совет 3. Обратите внимание на поведение ребенка: чрезмерная подвижность, гиперактивность или, наоборот, вялость, утомляемость, плаксивость, страхи, нарушенный сон, навязчивые движения — это наиболее распространенные симптомы психического напряжения еще слабой нервной системы ребенка-дошкольника. При появлении этих признаков обязательно следует показать ребенка детскому психиатру.

Совет 4. Ваш ребенок часто переспрашивает или не всегда реагирует на обращенную к нему речь, у него бывают частые ангины, потеря голоса, кашель, постоянный насморк, если ребенок спит с открытым ртом, храпит во сне, гнусавит при разговоре — проконсультируйте ребенка у ЛОР-врача (отоларинголога).

Совет 5. Если у ребенка плохой аппетит, часто возникает тошнота, рвота, нарушения стула (запор, жидкий стул), боли в животе (до еды, после еды), следует обратиться за квалифицированной помощью к врачу-гастроэнтерологу.

Совет 6. Обращение за консультацией врача-аллерголога необходимо в тех случаях, если в дошкольном периоде у ребенка возникает реакция (сыпь, отек, затрудненное дыхание, внезапный насморк, чихание) на какую-то пищу, запахи, пыльцу цветов, лекарства, прививки.

Совет 7. Воспаление кожи на разных участках тела (чаще на руках и ногах), сопровождающееся покраснением, зудом, шелушением, экссудацией — возможно, это признаки хронического дерматита или экземы, вылечить которые поможет врач-дерматолог. К дерматологу следует обращаться при любых видимых изменениях состояния кожных покровов, ногтей, волос.

Совет 8. Если вы замечаете, что ребенок сощуривает веки, когда рассматривает отдаленные предметы, или низко наклоняется над листом альбома или книги, близко садится к экрану телевизора, если он издали (с расстояния 5 метров) не различает мелкие (до 1 см в диаметре) предметы, необходимо проверить остроту зрения вашего ребенка — обратитесь к окулисту (офтальмологу).

Совет 9. Постоянно обращайтесь внимание на осанку ребенка: при ходьбе он сутулится, у него одно плечо ниже другого, лопатки сильно выступают при выпрямленной спине; сидя на стуле, он заметно прогибается в ту или иную сторону, пытается часто менять позу, низко наклоняется (почти ложится на стол)

во время рисования и т.п. — обследование состояния позвоночника должен произвести специалист-ортопед.

Совет 10. Не забывайте о необходимости обязательных профилактических осмотров вашего ребенка следующими специалистами: эндокринологом (предупреждение заболеваний щитовидной железы, диабета, ожирения, нарушений роста), хирургом (обнаружение врожденных аномалий), стоматологом (выявление и лечение кариеса), кардиологом (диагностика нарушений функции сердца и сосудов), логопедом (нарушения речи и восприятия звуков).

Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста

Рисование – интересный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых необычных материалов создаются живописные и графические изображения. Помимо обучения навыкам рисования, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют:

- развитию речи: в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведут непрерывный разговор с детьми, что в свою очередь стимулирует их речевую активность, содействует речевому подражанию, расширению активного и пассивного словаря;
- ознакомлению с окружающим миром: рисуя с детьми, уточняют усвоенные знания о различных явления природы (дождь, снег и т. п., о жизни людей (в городе и деревне, праздники, прогулки и т. д., и о жизни животных, расширяют их.
- развитию фантазии и творчества: показывая детям способы действий с изобразительным материалом, помогать на начальном этапе, а затем направлять их активность на эмоциональный заряд детей, превращать занятие в увлекательное приключение;
- личностному развитию: внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских рисунков, т. к. очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям;
- эстетическому развитию: предлагать детям использовать разнообразные материалы (гуашевые краски, бумагу разнообразной фактуры и цвета, даю возможность каждому ребенку выбрать тот вариант, который нравится ему больше всего и воплотить его в своем творчестве.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много, хотим представить вам некоторые из них. Такие методы и приёмы помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью.

1. Использование печатки

Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

2. Печать от руки

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

3. Рисование пальцем.

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

4. Рисование методом тычка.

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

Рисование часто несёт в себе элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает.

При обучении детей младшего возраста рисованию, активно использовать игру: обыгрывать сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождать рисование эмоциональным комментарием, использовать стихи, потешки и т. д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создаёт необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.





Массажные мячи. Польза для детей раннего возраста.

Что же это за мячи и чем они полезны?

По утверждениям многих ведущих специалистов для развития речи, внимания и мелкой моторики рекомендуется регулярно делать массаж ладошек малыша и играть с ним в пальчиковые игры. Массажный мяч, кроме своих стандартных функций игрового предмета, массирует кончики пальцев ребенка закругленными шипиками, развивая тактильные ощущения и стимулируя точки на ладошках.

Итак, массажные мячики для детей могут быть двух основных типов:

- большие надувные мячи диаметром 50-70 см, или так называемые фитболы;
- маленькие круглые изделия диаметром 5-7 см с шипами.

Первая разновидность похожа на мячи, которые вы видели в спортзалах. Принцип их применения для детей мало чем отличается: ребенка кладут на поверхность мяча, выполняя различные упражнения, чередующиеся с ручным массажем ручек и ножек, спинки и животика.

Вторая разновидность массажных мячиков – шипованные изделия из пищевого силикона или резины. Это и есть классические мячи для физиотерапии в традиционном понимании. Их рекомендует большинство педиатров как эффективное, доступное и недорогое средство для раннего развития ребенка.



Массажный мячик - эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный мячик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус.

Закруглённые массажные шипы на поверхности мячика воздействуют на биологически-активные зоны кожи головы, туловища и конечностей, способствуют улучшению состояния всего организма. Массажный мяч

положительно сказывается на развитии детей. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие. Как заниматься?

Не знаете, как делать массаж ребенку с помощью резинового ежика? Суть упражнений очень проста: необходимо не спеша и аккуратно перекачивать мячик своей рукой по телу крохи. Сильно давить не нужно. Главное – воздействовать на его тельце так, чтобы стимулировать ключевые зоны, отвечающие за развитие головного мозга: катать мячиком по ладошкам и ручкам, начиная с кончиков пальцев и заканчивая локтевым суставом; совершать круговые движения по внутренней поверхности стоп; перекачивать мячик по спинке круговыми массирующими движениями.

Ладошки и стопы нужно массировать обязательно, уделяя особое внимание этим участкам. У деток стимуляция пальчиков рук и ног способствует развитию участков мозга, ответственных за интеллект, речь, аналитическое мышление и логику, а также творческие способности. У детей головной мозг работает столь же активно и в левом, и в правом полушарии. Воздействуя на рефлекторные точки рук и ног, вы одновременно развиваете и интеллект, и воображение.

Предлагаем Вашему вниманию игры с массажными мячами.



*Гладь мои ладошки, еж!
Ты колючий, ну и что ж?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!*

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек". Можно катать стопой по полу, заменив "ладошки" на "ножки", делать массаж тела, называя все соответственно)

*Испечем мы каравай
Месим, месим тесто,
(Сжимаем мяч, мяч в правой руке)
Есть в печи место.
(перекидываем в левую руку и сжимаем)
Испечем мы каравай,
(несколько раз энергично сжимаем мяч
обеими руками)
Перекидывай, валяй!
(катаем мяч между ладошками)*

*«Ежик» в руки нужно взять,
(берем массажный мячик)
Чтоб иголки посчитать.
(катаем между ладошек)
Раз, два, три, четыре, пять!
(пальчиками одной руки нажимаем на
шипики)
Начинаем счет опять.
(перекладываем мячик в другую руку)
Раз, два, три, четыре, пять!
(пальчиками другой руки нажимаем на
шипики)*

*Два козленка мяч бодали
И другим козлятам дали.
(Удерживать указательными пальцами
пр. и лев. руки мяч. Затем средними
пальцами и т. д.)*

*По столу круги катаю,
Из-под рук не выпускаю.
Взад-вперед его качу;
Вправо-влево - как хочу.
(Катать мяч ладошкой правой руки вправо-
влево, назад - вперед.)*

Мячик сильно я сжимаю. И ладошку поменяю. (сжимать мячик правой рукой, затем левой) «Здравствуй, мой любимый мячик!» - Скажет утром каждый пальчик. (Удержат мяч указательным и большим пальцем, затем средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцем)

Уважаемые родители!!!

Как много от нас, взрослых, зависит, когда мы начинаем всей семьей готовиться к школьному обучению!!!

От того, как пройдет первый учебный год, зависит многое в последующем обучении вашего ребенка.



Что важно сделать перед школой?

1. Развивать мелкую моторику руки ребенка.
2. Сформировать интерес к книге.
3. Приучить соблюдать режим дня.
4. Сформировать навыки самообслуживания, самостоятельности.

Помните!

- Характер формируется до 3-х лет.
- До 7 лет идёт интенсивное интеллектуальное развитие ребенка.

Как родители могут помочь ребенку избежать некоторых трудностей

1. Организуйте распорядок дня:

- стабильный режим дня;
- сбалансированное питание;
- полноценный сон;
- прогулки на воздухе.

2. Развивайте самостоятельность у детей.

Проверьте, как эти навыки развиты у вашего ребенка!

1. Самостоятельно или после напоминаний ребенок исполняет каждодневные правила личной гигиены (чистит зубы, умывается, чистит обувь, одежду и т.д.).
2. Выполняет утреннюю гимнастику.
3. Может отказаться от вредных, нежелательных продуктов (жевательная резинка и др.)

4. Умеет проводить элементарную гигиеническую обработку продуктов (помыть яблоко, апельсин).
5. Умеет самостоятельно одеваться, быть опрятным.
6. Умеет содержать свои игрушки и вещи в порядке.
7. Умеет самостоятельно занять себя интересным делом.
8. Умеет отдыхать, восстанавливать потраченную энергию. Через самостоятельность к организованности!

3. Формируйте у ребенка умения общаться:

- обратите внимание на то, умеет ли ваш ребенок вступать в контакт с новым взрослым, с другими детьми, умеет ли он взаимодействовать, сотрудничать.

4. Уделите особое внимание развитию произвольности:

- учите ребенка управлять своими желаниями, эмоциями, поступками. Он должен уметь подчиняться правилам поведения, выполнять действия по образцу.

5. Ежедневно занимайтесь интеллектуальным развитием ребенка:

- во время прогулок наблюдайте изменения в природе. Обращайте внимания на различные явления природы (дождь, снег, радуга, листопад, туман, ветер, тучи, буря, рассвет, закат);
- выучите названия времен года. Тренируйте умения определять время года на улице и картинках;
- используя лото и книги, учите с ребенком названия животных, растений, предметов быта, школьных принадлежностей, определяйте их особенности и назначение.
- развивайте связную речь детей. Учите пересказывать сказки, содержания мультфильмов, детских кинофильмов;
- составляйте рассказы по картинкам; следите за правильным произношением и дикцией детей. Проговаривайте скороговорки;
- можно заниматься с ребенком звуковым анализом простых слов (дом, лес, шар, суп). Научите находить слова имеющие, например, звук «л».
- знакомьте ребенка с буквами и их печатным изображением, а также звуком, обозначающим конкретную букву;
- научите ребенка различать и правильно называть основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнивать и различать предметы по величине (большой, меньший) и цвету;

- научите ребенка считать до 10 и обратно, сравнивать количество предметов (больше, меньше, столько же). Познакомьте с изображением цифр (не надо учить их писать, только знать);
- научите определять положение предметов на плоскости, знать слова, обозначающие местоположение, и правильно понимать их значения: впереди, сзади, справа, слева, сверху, над, под, за, перед.

Внимание! Ребенок 5-6 лет не может работать долго, 10-15 минут - временной предел, а потом он должен отдохнуть, отвлечься. Поэтому все занятия должны быть рассчитаны на 10-15 минут.

6. Тренируйте руку ребенка:

- развитию мелкой моторики руки ребенка помогут рисование, штриховка, раскрашивание небольших поверхностей, нанизывание бусинок, пуговиц, лепка, определение вслепую формы предметов (сначала самых простых, потом можно усложнять), игры с мелкими предметами (мозаика). Внимание! При выполнении любых письменных заданий следите за правильным положением ручки (карандаша), тетради, позой школьника! Рука не должна быть сильно напряжена, а пальцы - чуть расслаблены.

Внимание! При выполнении графических заданий важны не быстрота, не количество сделанного, а точность выполнения - даже самых простых упражнений.

Продолжительность работы - 3-5 минут, затем отдых, переключение и. если не надоело, еще 3-5 минут работы. Не переходите к следующим заданиям, если не освоено предыдущее, линии должны быть четкими, ровными, уверенными.

На этапе подготовки:

- избегайте чрезмерных требований к ребенку;
- предоставляйте право на ошибку;
- не думайте за ребенка;
- не перегружайте ребенка;
- не пропустите первые трудности и обратитесь к узким специалистам (логопед, психолог, физиолог, дефектолог, педиатр);
- устраивайте ребенку маленькие праздники.



Разнообразие видов спорта, что выбрать?

Ясно одно – движение детям необходимо. Но, к сожалению, реальность такова, что с каждым годом все меньше и меньше малышей приходят в спорт.

С самого момента рождения родители стремятся развивать своего ребенка. Причем все чаще и чаще мамы и папы отдают предпочтение развитию духовному и интеллектуальному, отодвигая физические занятия на второй план. Но не стоит умалять значения физической подготовки! Врачи, обеспокоенные стремительным омоложением сердечно-сосудистых заболеваний, провели широкомасштабные исследования среди детей и подростков. Результат был впечатляющим. Оказалось, что возраст от 5 до 8 лет является определяющим в плане риска развития у взрослого человека атеросклероза и инфаркта миокарда. Причем, чем активнее ребенок занимался спортом, тем меньше этот риск. Ученые приводят еще несколько веских доводов в пользу регулярных занятий спортом:

- у 30% дошкольников уже намечаются изменения осанки (а в первые годы школьных занятий этот показатель увеличивается до 65%!);
- более 30% детишек весят больше, чем положено. А ведь известно, что детское ожирение победить очень сложно;
- от 20 до 25% малышей уже имеют нарушения кровообращения;
- 40% детишек регулярно жалуются на боли в спине.

Понятно, что каждый родитель хочет, чтобы его ребенок рос здоровым и сильным.

Итак, решено: надо заниматься спортом! Но каким именно? В поисках решения проблемы физической подготовки мамы и папы, к сожалению, нередко ступают на неверный путь. И все по причине того, что часто интересы и возможности малыша остаются на заднем плане в угоду родительским амбициям.

Спортивные традиции в нашей стране достаточно глубокие, а сейчас, по счастью, у нас постепенно утверждается мода на здоровый образ жизни. Так что выбор спортивных секций, школ и клубов достаточно велик. Главная проблема – какой вид спорта выбрать.

Командные игры

Этот вариант лучше всего подойдет открытым для контакта, общительным детям. Или же, наоборот, малышам, нуждающимся в развитии этой черты характера. Надо отметить, что несмотря на то, что понятие спортивного равноправия в области командного спорта никто не отменял, но тем не менее, существуют определенные ограничения для представительниц слабого пола. Девочкам обычно рекомендуют попробовать себя в баскетболе, гандболе, волейболе, но отдавать малышку, например, в женский хоккей большинство даже увлеченных этим видом спорта родителей считают нецелесообразным.

Многие мальчишки с удовольствием погоняют в футбол или побросают мяч в баскетбольную корзину. Так что, если у вас нет четких приоритетов среди спортивных видов, возможно, стоит начать именно с этих. Профессиональные тренировки начинают обычно с 5 лет. Как правило, мальчишкам нравится много движения и общения, да и к тому же в футбол, как и в хоккей, у нас в стране «играют настоящие мужчины».

Водные виды спорта

Вот эта стихия, без преувеличения, подходит всем без ограничения. Еще не научившиеся ходить малыши именно здесь постигают спортивные азы. Сами родители, отправляя ребенка в секцию плавания, прыжков в воду, синхронного



плавания или водного поло, часто аргументируют свое решение тем, что именно благодаря спортивным водным процедурам у детей вырабатывается хорошая осанка и крепкие мышцы. Да и сам факт, что чадо научится плавать и чувствовать себя как рыба в воде, не оставляет многих родителей равнодушными. Что уж говорить о роли закаливания!

Гимнастика

Она может стать первой ступенью в занятиях любым другим видом спорта (не зря ее называют матерью всех спортивных занятий), и начинать тренировки можно уже с 3 лет.

Вот куда специалисты смело рекомендуют родителям отдавать детей. Ведь этот вид спорта развивает практически все: осанку, координацию, мышцы, характер, грацию, стройность. Особенно гимнастика любима и популярна среда девочек. Причин этому много. Это связано с тем, что фигура гимнастки смотрится наиболее гармонично – у девочек нет широких плеч, присущих тем, кто занимается водными видами спорта, нет резких, а зачастую угловатых движений, которые характеризуют участников командных видов спорта.

Кроме того, гибкость, сформированная во время занятий гимнастикой, сохраняется у девочки на всю оставшуюся жизнь, придавая походке легкость и грацию.

Теннис

Во время занятий теннисом работают практически все группы мышц, хорошо развивается координация движений. Этот вид спорта (а вернее, регулярные соревнования) также помогает выработать у ребенка столь необходимые в жизни

качества, как упорство и настойчивость. Однако, что греха таить, этот вид спорта – не из дешевых. Кроме того, теннис не терпит пренебрежения. Для серьезного овладения техникой надо заниматься 2-3 раза в неделю, а количество детей в группе при этом должно быть не более 4-5. Время от времени также необходимы индивидуальные тренировки.



Боевые искусства

Боевые искусства приобрели особую популярность в последние десятилетия. Сюда относятся дзюдо, самбо, карате, айкидо, ушу и еще множество вариантов единоборств. Эти виды спорта развивают координацию движений, мускулатуру, учат малыша быстро реагировать и правильно падать. Девочки занимаются боевыми искусствами с не меньшей охотой, чем мальчики. Это неудивительно: в наше время умение постоять за себя очень полезный навык. Уровень травматичности при квалифицированном преподавании не выше обычного. Однако надо быть готовым к тому, что после тренировок неизбежны синяки.

Танцы



Хотите найти более простой и безопасный путь приобщения вашего ребенка к спорту? Начните с обычных танцев. К танцам относятся: спортивные танцы, аэробика, разновидности современных танцев. Кто знает, может, это призвание вашего ребенка.

Это очень важно!

К выбору вида спорта нужно отнестись предельно внимательно. Важно, чтобы он соответствовал характеру ребенка. Нельзя давить на малыша, через силу заставлять его ходить в спортивную секцию, ведь спорт должен приносить

радость. Прежде всего, внимательно присмотритесь и прислушайтесь к своему чаду.

Ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов его склонности и бороться с природой, пытаясь на свое усмотрение «улучшать» ребенка. Попробуйте выявить и развить все позитивное, что досталось ему от рождения. Не бойтесь экспериментировать: не стоит корить малыша, если он, полгода проведя в секции, вдруг решительно откажется продолжать занятия. Сначала попробуйте разобраться в ситуации. Возможно, дело не в самом спорте, а в социально-коммуникативных отношениях внутри коллектива. Ведь для детей важны не только занятия, но и общение, прежде всего игры.

А может быть, ребенок не смог найти с тренером общий язык. Не бойтесь попросить у преподавателя разрешения присутствовать на занятиях, поговорите с тренером по душам. Скорее всего, вы поймете, в чем суть конфликта. А вообще психологи считают, что дети часто лет до 10 не могут определиться, какому же виду спорта им хотелось бы посвятить себя.

Но главное, чтобы малыши хотели заниматься, ведь спорт – это здоровье!

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики рук у детей 2–3 лет»



Развитие мелкой моторики у маленьких детей очень важно и необходимо. Чем раньше малыши начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, тем раньше они развиваются, начинают быстрее говорить, речь становится более связной и эмоциональной.

Игры с пальчиками *способствуют формированию мелкой моторики у малышей, развивают речь, концентрируют внимание, способствуют умственному развитию, дают представление об окружающем мире и основу*

для развития творческого представления. Такие игры можно использовать как на различных занятиях, так и в режимных моментах.

Развивая мелкую моторику у детей, мы стимулируем развитие речи. Это происходит потому, что при выполнении мелких движений пальцами рук в кору головного мозга поступают сигналы, которые активизируют клетки мозга, отвечающие за формирование речи ребёнка. Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Этим вы будете воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Значение развития мелкой моторики очень велико:

- ❖ Повышает тонус коры головного мозга.
- ❖ Развивает речевые центры коры головного мозга.
- ❖ Стимулирует развитие речи ребенка.
- ❖ Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- ❖ Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- ❖ Развивает чувство ритма и координацию движений.
- ❖ Подготавливает руку к письму.
- ❖ Поднимает настроение ребенка.
- ❖ Но не все знают, как правильно это делать, **какие занятия, игры и упражнения стоит проводить с детьми для развития моторики.**

Работая с детьми раннего возраста по развитию мелкой моторики, я ставлю для себя следующие цели и задачи:

- ❖ Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- ❖ Развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- ❖ Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память; речь детей.
- ❖ В своей работе я использую комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая **ЛИЧНОСТЬ**.
- ❖ Это игры и упражнения, пальчиковые игры, изобразительная деятельность, массаж рук.

Средства развития мелкой моторики:

- Природный материал, бумага, вода, куклы, песок, пластилин, крупа, пуговицы, бусы, нитки, веревки, ткани, шнурки, карандаши, счетные палочки, изобразительные средства.

— Массаж ладоней и пальчиков рук оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов.

Например:

Ежик в руки мы возьмем,
Покатаем и потрем.
Вверх подбросим и поймаем,
И иголки посчитаем.
Пустим ежика на стол,
Ручкой ежика прижмем
И немножко покатаем ...
Потом ручку поменяем.



Пальчиковые игры

Детский фольклор дает возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще задолго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Например:

1. Этот пальчик дедушка, (большой) Этот пальчик бабушка, (Указательный)
Этот пальчик- папочка, (средний)
Этот пальчик мамочка, (безымянный)
Этот пальчик я, (мизинец)
Вот и вся моя семья. (пальцы обеих рук соединить)

2. «Перед нами елочка: (сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»

Шишечки, (показывают кулачки)
Иголки, (указательные пальцы)
Шарики, (пальцы сжимают в круг)
Фонарики, (показывают «фонарики»)
Зайчики, (показывают «ушки зайца»)
И свечи, (прижимают ладони и пальчики друг к другу)
Звезды, (прижимают ладони с раздвинутыми пальцами)
Человечки». (ставят средний и указательный пальцы на колени)

3. «Курочка - рябушечка (не спеша «проходятся» указательным и средним)
По двору гуляла, (пальцем по бедрам)
По двору гуляла,
Цыпляток считала.
- Раз, два, три, четыре, пять! (загибают пальчики на одной руке)
Посчитаю их опять: (грозят указательным пальцем)
Раз, два, три, четыре, пять!» (загибают пальчики на другой руке)

И многие другие.

Изобразительная деятельность.

Рисование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умению доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков. Рисование способствует развитию зрительно-двигательной координации, совершенствуется мелкая моторика кисти и пальцев рук.

«Пальчиковое рисование»

Это один из первых видов рисования, с которым можно познакомить ребенка уже с 6-8 месяцев. Рисование пальчиками хорошо развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи. Благодаря тому, что в головном мозге центры отвечающие за движение и речь, расположены рядом, поэтому стимулируя центр отвечающий за движение, стимулирует и речевой центр. Рисование пальчиками развивает тактильную чувствительность: при макании пальчика в краску и при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования, возникают новые ощущения для ребенка, ребенок учится осознавать свое тело. Рисую пальчиками тренируется ловкость пальцев и кистей рук - это своего рода подготовительный этап к переходу к рисованию кистью. Раскрашивая пальчиком раскраски, малыш учится чувствовать границы.

«Рисование ладошкой»

Ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

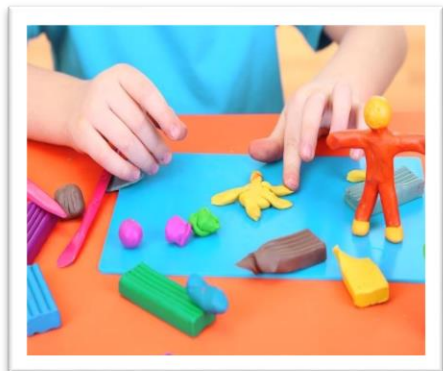
Лепка

Развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов и, кроме того, благотворно влияет на нервную систему.

Рисование манкой (другими мелкими крупами)

Рисовать крупами это не только весело и увлекательно для ребенка, но и очень полезно для развития его мелкой моторики, а, следовательно, и речи, мыслительных процессов.

Это благоприятно сказывается так же и на психике ребенка -как и любое игровое взаимодействие с природным материалом.



Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь -учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Роль сказок в воспитании детей

Сказка в нашей жизни появляется в раннем детстве и остается на протяжении всей жизни. Благодаря сказкам ребенок может выстроить границу между добром и злом, тем самым может отличить хорошее от плохого. Сказка-начало знакомства с окружающим миром, даже самая простая сказка несет в себе определенный опыт поколений. Чтение сказок формирует начальное мировоззрение ребенка, также чтение сказок позволяет выстраивать более тесную связь с родителями. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали. Ведь сказочные герои бывают очень разные: злые-добрые, ласковые-грубые. С их помощью можно показать детям плохое и хорошее, как можно поступать, а как нельзя. Сказка учит сопереживать, развивается фантазия, мышление, творческий потенциал, память. Читая сказки, вы вырастите стремящегося к знаниям, личным достижениям человека. Чтение сказок- важный воспитательный момент, так как в сказках хранится мудрость предков. Постоянные нравоучения утомляют ребенка, вызывает отрицательные эмоции, а сказки вызывают доверительные отношения. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Из сказок дети получают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой. Сказки развивают воображение, существует множество приемов работы со сказкой, которые могут использовать как воспитатели, так и родители для развития воображения детей. Среди них: «перевирание» сказки, придумывание

сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки. Благодаря сказкам дети учатся слушать и слышать окружающих, это удивительное по силе психологического воздействия, средство работы с внутренним миром ребенка, инструмент его развития. Сказка-добрый помощник воспитания. Можем не наказывать, а сказать: «А ты помнишь, что произошло с...». А ты знаешь однажды...(и рассказать к месту сказку). Любая сказка-это победа добра над злом.

Русские народные сказки:

«Курочка Ряба»; «Колобок»;» Репка»; (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила»,(обр. М. Булатова); «Козлятки и волк»,(обр. К. Ушинского); «Теремок», «Маша и медведь»,» (обр. М. Булатова); «Кот , петух и лиса»,(обр. М. Боголюбской); «Лиса и заяц», В. Даля.

Литературные сказки писателей России: *«Телефон», «Мойдодыр», «Айболит», К. Чуковский; «Яблоко», «Палочка-выручалочка», В. Сутеев; «Сказка про храброго зайца» -длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамин-Сибиряк.*

Сказки народов мира:

РУКАВИЧКА.

Украинская сказка в обр. Е.Благининой.

КОЗА-ДЕРЕЗА.

Украинская сказка в обр. Е.Благининой

ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

Венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важдеаева

УПРЯМЫЕ КОЗЫ.

Узбекская сказка в обр.Ш.Сагдуллы

У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ.

Словацкая народная сказка в обр.С.Могилевской и Л.Зориной

ЛИСА – НЯНЬКА.

Финская сказка в пер. Е.Сойни

ХРАБРЕЦ-МОЛОДЕЦ.

Болгарская народная сказка в пер. Л.Грибовой

ПЫХ.

Белорусская народная сказка в пер.Н.Мялика

ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА МЫШКА.

Латышская сказка в обр.Ю.Ванага

ПЕТУХ И ЛИСА.

Шотландская сказка в пер. М Клягиной-Кондратьевой

СВИНЬЯ И КОРШУН.

Мозамбийская сказка

Адаптация детей к дошкольному учреждению. Как взрослым избежать ошибок в решении данного вопроса?

Родителей и педагогов всегда волнует один и тот же вопрос: как понять, что ребенок адаптировался к детскому саду? Ребенка можно считать адаптированным к детскому саду и при двух условиях: ребенок усвоил правила поведения в ДОО, владеет необходимыми навыками самообслуживания и коммуникационными навыками. Ребенку психологически комфортно пребывание в детском саду.

Иногда педагоги и родители ошибочно считают, что процесс адаптации успешно завершен только при выполнении первого условия. Ребенок послушен, самостоятелен, «удобен». Не демонстрирует агрессивность, конфликтность, не плачет. И упускают из внимания факт психологического дискомфорта, когда ребенок замкнут, подавлен, часто болеет, не включается в игры со сверстниками, испытывает состояние тревоги. Хорошо, когда ребенок, придя в садик, умеет сам держать ложку, но более важно – если он умеет справляться с внутренней тревогой. Например, ребенок может выработать особый ритуал прощания в садике. Или выучит мантру: «Мама за мной придет». Или будет носить в садик любимую игрушку...

Какие вопросы должны быть в зоне особого внимания родителей в период адаптации:

1. Недооценивание важности периода адаптации, резкое погружение ребенка в среду ДОО. Это когда взрослые, стремятся оставить ребенка в ДОО сразу на целый день и уехать далеко по делам. В это время предпочтительно маме находиться в непосредственной близости от детского сада и явиться по срочному вызову воспитателей (непрекращающийся плач, повышение температуры) Как долго должно длиться первое пребывание ребенка в детском саду? Все зависит от конкретного ребенка. Это может быть один час непрекращающегося панического плача, а может быть полдня интересной деятельности и удивленный детский вопрос: «Бабушка, а ты зачем так рано пришла? Я еще хочу поиграть, поспать с ребятами».

2. Нарушение принципа систематичности, последовательности (сегодня пойдём в садик, завтра не пойдём, потому что проспали, лень, просто не хочется, отговорки, типа: «он сегодня так плачет, что боюсь оставлять») Родители должны помнить, что ребенок сложнее привыкает при таком непостоянстве.

3. Внезапное исчезновение при прощании, когда родители стараются отвлечь ребенка и уйти незаметно, считая, что тем самым они избегают стресса расставания. Мама исчезает то во время завтрака, то во время прогулки – формируется недоверие к маме, к миру, страх, что мама может исчезнуть в любой момент даже дома. Лучше всего придумать ритуал прощания, который будет повторяться каждый день.

4. Несоответствие питания. Некоторые родители длительное время кормят детей «баночным» детским питанием. Ребенок, получающий дома только протертую пищу, приходит в садик с несформированным навыком жевания. Ребенок, привыкший есть только макароны и пельмени, вероятно, будет отодвигать овощное рагу и запеканку в саду.

5. Несоблюдение единства требований дома и в ДОО. Например, кормление дома «на ходу», перед телевизором приводит к тому, что ребенок в садике убегает из-за стола; без концентрации внимания на мультике, не может долго сидеть на одном месте.

6. Несоответствие режима дня. Приучать ребенка к раннему подъему необходимо еще до поступления в сад. В идеале, ребенок должен сам просыпаться в нужное время – это поможет избежать дополнительного стресса, капризов, вызванных недосыпанием и переутомлением.

7. Научить ребенка полностью себя обслуживать – это хорошо, но не всегда возможно в силу возраста. Научите ребенка просить о помощи и спокойно ждать своей очереди (воспитатель слышит твою просьбу, но сначала поможет Ване и Кате)

8. Невнимание к социализации. Ребенка необходимо заранее готовить к общению с другими детьми и взрослыми, наблюдать за особенностями его поведения (стесняется, уединяется, конфликтует, дерется или же легко находит общий язык, контактирует со сверстниками, тянется к общению, раскован). Ребенка нужно приучить, что мама и папа могут уйти по делам, но через какое-то время обязательно вернуться. До садика у ребенка должен быть опыт разлуки с мамой или с другими членами семьи хотя бы на несколько часов.

9. Неправильный настрой ребенка на посещение детского сада. Некоторые родители рисуют малышу некую идиллию его пребывания в детском саду. Другие угрожают ребенку детским садом как наказанием за непослушание. Лучше всего занять позицию осознанной необходимости. Формированию неправильного настроения способствует высказывание взрослыми негатива, недовольства садиком и его сотрудниками в присутствии ребенка. Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Но обязательно показывать значимость его нового статуса.

10. Стремление развлечь ребенка в этот трудный для него период походами в цирк, зоопарк, кафе. Этим еще сильнее нагружается нервная система ребенка.

Лучше больше проводить времени в привычной домашней обстановке, играя и разговаривая с малышом.

11. Наложение кризисов, когда начало посещения детского сада, совпадает с изменением состава семьи или переездом. Например, папа оставил семью и маме необходимо выйти на работу. Или родился еще один ребенок. Отдавать в садик старшего ребенка желательно до появления малыша, чтобы он не воспринял это как изгнание, потому что новый ребенок занял его место.

12. Чрезмерная тревожность, озабоченность. Если родители с опаской ждут, что ребенок заболеет, он непременно заболеет, чтобы оправдать их надежды. Если мама долго прощается с ребенком с обеспокоенным выражением лица, а, приходя за ним, тревожно осматривает на предмет ушибов, покраснений, симптомов недомогания – ее тревога, несомненно, перейдет и ребенку. Прежде всего, в такой ситуации свое внутреннее состояние должна изменить мама.

13. Незаинтересованность в адаптации ухаживающего взрослого. Например, ребенка в садик водит няня, которая сидела с ним с полугодичного возраста. Чем дольше и болезненнее будет адаптация ребенка, тем нужнее будет няня, а няня в этом материально заинтересована. Еще пример: бабушка, которая внутренне противится решению родителей отдать ребенка в садик, и сама желает заботиться о внуке.

14. Случается, что мама, не видящая себя вне ситуации ухода за ребенком, испытывает особое удовольствие, когда малыш не хочет идти в детский сад, тем самым, транслируя ему на подсознательном уровне свою заинтересованность в таком поведении. Опыт работы показывает, что дети работающих матерей адаптируются легче.

15. Отсутствие необходимости в посещении ДОО. Родители сомневаются в целесообразности «садиковского воспитания» и любые колебания родителей ребенок использует для того, чтобы не пойти в детский садик. 16. Неготовность родителей к негативной реакции ребенка на дошкольное учреждение. Ребенок плачет, а родители переживают тревогу и чувство вины, только усугубляя ситуацию. Как бы это странно не звучало, но плач при адаптации – это норма. И чем громче плач, тем скорее он закончится. Ребенку нужно время и возможность «отгоревать», пережить потерю каких-то удовольствий домашней жизни.



Су Джок терапия в логопедической работе

Наряду с пальчиковыми играми, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедической работе можно и нужно использовать Су Джок терапию, которая позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает тактильную чувствительность, развивает мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. В коррекционной работе используется массажный шарик Су Джок, в который входит собственно массажный шар-ёжик (каштан) и два металлических массажных эластичных кольца.

Приемы Су Джок терапии, используемые в работе с детьми с нарушениями речи:

1. Массаж массажным шариком Су Джок.

На ладони находится множество биологически активных точек, поэтому эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком с шипами. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Примеры упражнений:

«Дорожка»

Шарик положить между ладонями, пальцы прижать друг к другу. Делать массажные движения, катая шарик вперед-назад.

«Шарик»

Шарик положить между ладонями, пальцы прижать друг к другу. Делать круговые движения, катая шарик по ладоням.

«Клубок»

Держать шарик подушечками пальцев, делать вращательные движения вперед или назад.

«Кнопочки»

Держать шарик подушечками пальцев, с усилием надавить ими на мяч (4—6 раз).

«Прятки»

Зажать шарик в одном кулаке, затем в другом. Массажные шарики можно использовать в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения.

Автоматизация звуков в чистоговорках:

Са – са – са – длинная коса. (*Катить шарик между ладонями вперед-назад*).

Ши – ши – ши – новые карандаши. (*Катить шарик по каждому пальцу*).

Ша – ша – ша – я катаю малыша. (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).
Ил - ил – ил – дятел дерево долбил. (*Держать шарик подушечками пальцев, с усилием надавить ими на мяч*).
Ры – ры – ры – катаемся с горы. (*Вращать шарик подушечками пальцев вперед*).
Ра – ра – ра – высокая гора. (*Катить шарик круговыми движениями по ладоням*).
Ру – ру – ру – листья соберу. (*Нажать шариком на каждый палец*).
Ру – ру – ру – скачет кенгуру. (*Прыгать по ладошке шаром*).
Ры – ры – ры – в руках у нас шары. (*Зажать шарик в одном кулаке, затем в другом*).

Автоматизация звуков в стихах:

Варит сам самовар, (*Катить шарик круговыми движениями по ладоням в одну сторону*).

Катит сам самокат, (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).

Ходит сам самоход, (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).

Сам летает самолёт. (*Подкинуть шарик двумя руками вверх и поймать его*).

Сани, сани едут сами! (*Вращать шарик подушечками пальцев вперед*).

Через горы и леса (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).

Едут сани – чудеса! (*Вращать шарик подушечками пальцев назад*).

На дворе горка, (*Катить шарик круговыми движениями по ладоням в одну сторону*).

Под горкой норка. (*Катить шарик круговыми движениями по ладоням в другую сторону*).

В этой норке крот (*Зажать шарик в одном кулаке*),

Норку стережет (*Зажать шарик в другом кулаке*).

По дорожке шла матрешка, (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).

Шла матрешка не спеша. (*Катить шарик между ладонями вперёд-назад*).

Шишечку нашла матрешка... (*Вращать шарик подушечками пальцев вперед*).

Очень шишка хороша! (*Переключать шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп*).

Лягушка – попрыгушка, (*Прыгать по ладошке шаром*).

Глазки на макушке. (*Переключать шарик из одной ладони в другую*)

Прячьтесь от лягушки (*Зажать шарик в одном кулаке*)

Комары и мушки! (*Зажать шарик в другом кулаке*).

2. Массаж массажным мячиком.

Массировать этим мячиком можно руки, ноги, спину и даже голову. Благодаря «колючей» поверхности такого мячика происходит воздействие на кожу, мышцы и нервные окончания, таким образом стимулируя различные точки на теле ребенка. Мячики бывают резиновые, силиконовые, с колбочками или пупырышками, с разным диаметром и разной твердостью.



Упражнения с массажным мячиком:

1. Взять в руки мяч и покатавать его вперед и назад по ладонке.
 2. Покатавать мячик круговыми движениями по ладонке, в одну и в другую сторону.
 3. Катать мячик по столу с разной силой надавливания (слабо - сильно).
 4. Катать мячик по внешней стороне руки до локтя и обратно. Затем на другой руке.
 5. Сжимать и разжимать мячик в одной руке, затем в другой.
 6. Подбрасывать в воздух мячик и ловить его.
 7. Зажать мячик между ладонями, пальцы сцепить в "замок", локти направить в стороны. Надавить ладонями на мяч (4—6 раз).
- Для разнообразия занятий можно использовать такой массаж с грецким орехом в скорлупе, каштаном, еловой шишкой, желудем, круглой расческой.

При выполнении массажа можно использовать речевой материал в соответствии с текстом, например:

Пустим ежика на стол, (*Катать мячик по столу правой рукой*).
Ручкой ежика прижмем, (*Сильно ладонкой надавить на мячик*).
И немножко покатаем... (*Катать мячик по столу*).
Потом ручку поменяем. (*Катать мячик по столу левой рукой*).

У меня колючий мяч (*Катать мяч между ладонями вперед-назад*).
Прыгать может, как циркач. (*Прыгать по ладонке мячиком*).
Буду с ним сейчас играть, (*Покатавать мячик круговыми движениями по ладонке в одну сторону*).
Свои ручки разминать. (*Покатавать мячик круговыми движениями по ладонке в другую сторону*).
В руку правую возьму (*Взять мяч в правую руку*)
Пальцами сжимать начну, (*Сжимать и разжимать мячик в руке*)
В руку левую возьму (*Взять мяч в левую руку*)
Крепко пальцами сожму. (*Сжимать и разжимать мячик в руке*).

Автоматизация звуков в чистоговорках:

Ач – ач – ач – я катаю мяч. (*Катать мяч между ладонями вперед-назад*).

Ач – ач – ач – вот колючий мяч. (*Сжимать и разжимать мячик в руке*).

Ач – ач – ач – я кидаю мяч. (*Подбрасывать в воздух мячик и ловить его*).

Уч – уч – уч – мячик мой колюч. (*Нажать мячиком на каждый палец*).

Ча – ча – ча – у Тани нет мяча. (*Зажать мячик между ладонями, пальцы сцепить в "замок", локти направить в стороны. Надавить ладонями на мяч несколько раз*).

Чу – чу – чу – мячик я качу. (*Катать мяч между ладонями вперед-назад*).

Чи – чи – чи – у солнышка лучи. (*Катать мяч по каждому пальцу*).

3. Ручной массаж кистей и пальцев рук.

Массаж пальцев и ногтевых пластин кистей очень полезен и эффективен. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Упражнение

Мы

точили

«Точилка»

карандаш,

Мы

вертели

карандаш.

Мы

точилку

раскрутили,

Острый

кончик

получили.

(Сжать одну руку в кулачок, вставить в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручивать влево-вправо каждый пальчик по 2 раза).

4. Массаж стоп.

Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам, коврикам с пуговицами, массажным мячиком и т.д.

Правила выполнения массажа с использованием массажных шариков:

1. Воздействие должно быть приятным и не вызывать негативной реакции у ребенка.

2. Массаж проводить до появления слегка розового цвета кожи и ощущения тепла.



3. Проводить массаж, если ребенок хорошо себя чувствует, у него нет температуры, сыпи и других проявлений кожных или инфекционных заболеваний.

4. Не оставлять надолго эластичное кольцо на пальцах в одном положении, чтобы не нарушить кровоснабжение.

5. Избегать интенсивных движений, чтобы не травмировать нежную кожу ребенка.

Достоинствами Су Джок терапии являются:

1. Высокая эффективность. При правильном применении наступает выраженный эффект.

2. Абсолютная безопасность. Су Джок терапия совершенно безвредна, не имеет побочных эффектов и осложнений. Неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

3. Универсальность. Су Джок терапию могут использовать специалисты, воспитатели в своей работе и родители в домашних условиях.

4. Простота применения. Су Джок шарики, массажные колечки свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

В результате использования Су Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по Су Джок позволяет сократить сроки и повысить качество коррекционной работы.

«Роль песочной игротерапии в работе с детьми дошкольного возраста»

Что нужно для игры в песок?

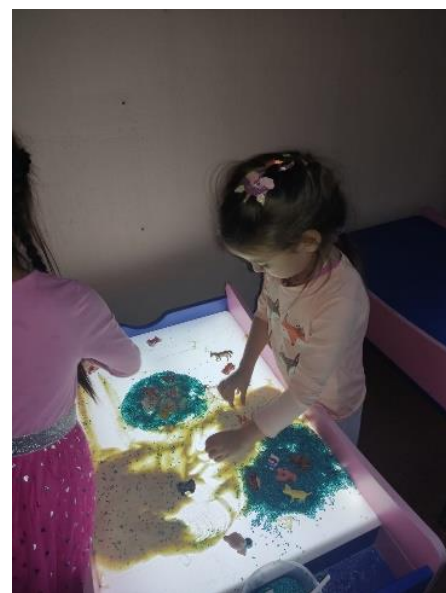
Нужно, в сущности, так мало:

*Любовь, желанье, доброта
Чтоб вера в детство не пропала.
Простейший ящик от стола –
Покрасим голубую краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор
Возьмём в игру...
Подобно Богу
Мы создадим свой мир чудес,
Пройдя познания дорогу.*

Наверняка каждый взрослый в детстве любил играть с песком — строил замки или целые города, прокапывал реки и тоннели, увлечённо искал или же наоборот прятал под песком клады. И совершенно не задумывался о том, что таким образом он выражал свои чувства и отношение к внешнему миру, искал выход из сложных ситуаций и, более того, с большой вероятностью находил их. Помимо творческого процесса и прекрасной работы воображения, игры с песком позволяют создать мост от бессознательного к сознательному, от внутреннего мира к внешнему, от духовного к физическому. Песок-природный материал. Как часть природы, он даёт человеку отдых и при этом наполняет его желание созидать. Главное достоинство этого материала в том, что он разнообразен и способен принимать любую форму. Таким же многообразным становится выражение собственных мыслей.

Игры с песком – это проявление естественной активности ребёнка и вид деятельности, который дарит детям радость. Первые контакты детей друг с другом устанавливаются именно в песочнице. Возиться в песке не каприз, а потребность ребёнка. Это необходимо для того, чтобы обеспечить нормальное физическое и интеллектуальное развитие.

Малыш не просто копается в песке-он строит. С помощью совочка и формочки ребёнок создаёт свой новый мир, пытаясь при этом понять и смоделировать всё, что видит вокруг себя. Психологи и педагоги относят игры детей в песочнице, к так называемым строительным играм. Они очень важны для развития дошкольника. С помощью игр с песком ребёнок творчески изучает мир вокруг себя. Когда он строит, он активен, его мозг, воображение, смекалка тренируются и развиваются.





Песочная терапия уходит своим корнями в аналитическую психологию Карла Густава Юнга, в которой особое внимание уделялось роли символов и бессознательных процессов в нашей жизни. Карл Густав Юнг и его последователи убеждены в том, что использование образного языка позволяет нам глубже понять себя вне зависимости от возраста, а контакт с песком облегчает высвобождение содержания бессознательной части нашей психики.

Песочная терапия для детей дошкольного возраста – это игра, полёт детской фантазии, творческий процесс, подкреплённый бессознательным. Здесь нет правил и определённых техник, а потому нет и поводов для расстройства малыша – всё, что он делает, правильно и необходимо.

Песочная терапия помогает высказать то, на что не хватает слов. В песочной терапии кроме песка используются небольшие фигурки предметов, животных и людей, которые позволяют создавать сюжеты и наполнять их личным смыслом.

Принципы игр на песке очень просты и незатейливы. Они являются обучающими, познавательными, проективными. Обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счёту, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребёнка, разовьют его творчество и фантазию.

Основополагающая идея песочной игротерапии заключается в том, что ребёнок, перенося на плоскость песочницы свои фантазии и переживания, может контролировать самостоятельно свои побуждения, выражая их в символической форме.

Цель песочной терапии - не менять и не переделывать ребёнка, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать ребёнку возможность быть самим собой.

Метод песочной терапии способствует: развитию эмоций у детей, развитию фантазии, мелкой моторики, тактильных ощущений, связной речи; наиболее эффективен в коррекции страхов, тревожности, замкнутости, агрессии, гиперактивности.

Ребёнок в процессе песочной игры выражает свои самые глубокие эмоциональные переживания, освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Дети с большим желанием совершают увлекательные путешествия по стране песочных игр, где их, как обычно, ждут новые приключения и знакомства. А также проявляют творческую активность в сочинении сказок на песке.

В песочных играх дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают трудности, сплачиваются, учатся слушать и слышать друг друга. Игры с песком позволяют поглубже познакомиться со свойствами предметов окружающего мира, формируют начальные математические представления, учат слаженной работе глаз и рук.

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

«Сенсорное развитие детей раннего возраста»

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка.

Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело.

У него есть страсть, и её надо удовлетворить.

Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь – это игра»

А.С. Макаренко

Специалисты утверждают, что ребенок появляется на свет с природными способностями познавать мир через восприятие предметов и явлений. Однако для полноценного развития природных способностей подрастающему малышу уже не хватает. Поэтому в первые годы жизни ребенка родителям необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы малыш мог тренировать

способности своих органов чувств, а также совершенствовать их в дальнейшем. Для этого очень важно предоставить ему весь спектр первых впечатлений, благодаря которым его психофизическое развитие будет происходить гораздо быстрее и эффективнее. Другими словами, необходимо активно использовать методики, направленные на сенсорное развитие ребенка.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Приоритетными задачами по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста являются:

- Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Обследовать предметы, выделяя при этом их цвет, форму, величину;
- Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.;
- Находить и устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синенький мяч);
- Упражнять в названии свойств предметов;
- Количество. Формировать группы однородных предметов. Различать количество предметов: много – один (один – много);
- Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая матрешка – маленькая матрешка и т.д.);
- Форма. Различать предметов по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар);
- Ориентировка в пространстве. Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, квартиры, дома и т.п.);
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- Двигаться за взрослым в определенном направлении.

В зависимости от возраста малыша, требования сенсорного воспитания предполагают следующие знания и умения.

Для возраста 1,5-2 года:

- понимание и способность назвать 3-4 цвета, а также правильно подбирать их по образцу;
- ориентирование в размерах (величинах) предметов, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;

- умение правильно собрать цветную пирамидку из 4-6 колец разного размера;
- способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;
- иметь начальные навыки рисования (проводить горизонтальные, вертикальные, короткие и длинные линии, а также внятно объяснять, что он нарисовал).

Правильно развивать ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям в сенсорном развитии детей, привлекать их к участию в совместной работе.

И в заключение, сенсорное развитие ребенка при правильном подходе не только формирует его сознание и способности к оценке происходящих событий. Занимаясь с малышом и приобщая его к сенсорной культуре, вы открываете перед ним неограниченные возможности для проявления потенциальных талантов, а также самореализации на этапе взрослой жизни. Кроме этого, ранняя сенсорика является основой для закрепления у малыша навыков поведения в обществе, корни которых находятся в общении с родителями

Мир вокруг ребёнка разнообразен, все явления в нём связаны в сложную систему, элементы которой изменчивы и зависимы друг от друга. Поэтому очень важно научить ребёнка находить в знакомых предметах неизвестные свойства, а в незнакомых, наоборот, отыскивать давно знакомое и понятное. И всё это – в непринуждённой и увлекательной атмосфере игры. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. И, что особенно важно, играя, он учится учиться. Очень важно поощрять и воспитывать привычку учиться, которая, безусловно, станет залогом его дальнейших успехов.

Антикоррупционные сказки для детей!

«Богатырь»

На Русь напали враги. И всегда спасали простой народ от них наши богатыри. Пришли люди просить главного Богатыря, как и раньше, постоять за родную Землю.

Выслушал их Богатырь и говорит: «Постоять-то я за Землю русскую не против, но у меня конь старый, кольчуга порвалась, да и меч со щитом постарели. Надобно мне тысяч пять рублей золотом, чтобы справить себе доспехи боевые. Тогда и за Русь-матушку постоять можно. Соберите деньги- тогда и поговорим.»

Ушли люди, расстроились, что перевелись богатыри-защитники Земли Русской. Собрались сами в войско и победили врага ненавистного. И с тех пор к богатырям никогда и не обращались за помощью.

Вывод: Дети, богатырь не захотел защищать Родину, пока ему не соберут денег, хотя у него всё для этого есть: и конь богатырский, и доспехи славные. Он пользуется своим положением. Вот это и называется коррупция- взятка.

Коррупция- это использование должностным лицом своих властных полномочий и прав в целях личной выгоды, которое противоречит законодательству, то есть закону. Богатырь поступает противозаконно.

«Мост через реку»

Лев- царь зверей, для удобства жителей своего царства решил построить мост через реку. Лучшего строителя, чем старый Бобр, было и не найти. Построил он для лесных жителей мост через реку. И все пользовались им и нужды не знали. Но поменялась жизнь в лесу, наступили другие времена. Правнук Иван, как и его предки- бобры, следил за мостом, чинил и ухаживал за ним. И вот однажды он решил, что так дело не пойдёт. Мало ему показалось зарплаты за свою работу, которую ему выплачивал Лев. Решил он немного нажиться на своих лесных братьях и установил плату за пользование мостом. Кто не платил деньги, бобр Иван не давал проходить через мости звери вынуждены были обходить за тридцать километров через брод, чтобы попасть на другой берег.

Вывод: Дети, бобры были назначены царём зверей-Львом для постройки и содержания моста в исправном состоянии. За это Лев платил бобрам зарплату, но бобру Ивану этого было- мало и он стал требовать от жителей леса дополнительной платы, пользуясь своим служебным положением. Это и есть коррупция, бобр Иван поступает противозаконно.